

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A . Kesimpulan

Penulis sebagai bagian dari masyarakat tidak terlepas dari segala persoalan, pengalaman yang terjadi sehari-hari. Semuanya tersebut terangkum dalam sebuah bentuk kegelisahan dan penghayatan yang mendorong penulis mencurahkan segala apa yang dirasakan, melalui wujud sarana komunikasi berupa karya seni sehingga diharapkan dari karya seni tersebut terjadi tanggapan sebagai suatu reaksi kesadaran manusia akan kepedulian terhadap gejala-gejala sosial yang terjadi di sekitarnya.

Dari cerita Kalasuba ramalan Jayabaya penulis mengembangkan gagasan sehingga menghasilkan sebuah sketsa dan rancangan karya, artinya untuk menuangkan sebuah ide gagasan itu memerlukan observasi, studi literature, studi karakter, sehingga bisa direalisasikan menjadi karya nyata, setelah melakukan studi karakter penulis menemukan karakter yang cocok dengan bergaya komik untuk menampilkan karakter dari tokoh ramalan jayabaya tersebut berdasarkan referensi dari beberapa gaya komik mancanegara, terutama komik gaya amerika. Pengayaan tersebut penulis pilih karena merasa cocok dan sesuai dengan kemampuan penulis serta dirasa lebih komunikatif dengan masyarakat umum.

Pada eksplorasi penulis banyak mengolah medium berkarya, media yang digunakan adalah multipleks, ditampilkan dengan teknik layering atau lapisan-lapisan, jadi teknik layering tersebut berfungsi untuk membangun kedalaman ruang, sehingga

**Wissha Wening Galih, 2012**

Karakter Tokoh Cerita Kalasuba Pada Ramalan Jayabaya Sebagai Berkarya Layered Art

kesan tiga dimensi Nampak, teknik ini dipilih untuk mempermudah penataan karya. Karya ini dapat ditampilkan di dalam ruangan atau diluar ruangan sehingga bisa mudah diapresiasi oleh masyarakat.

## **B. Saran**

Untuk membuat karya yang berdasarkan cerita khususnya dalam hal ini penulis membuat karakter berdasarkan cerita mitologi ramalan jayabaya, hendaknya mencari bebarapa sumber yang dapat memperkaya konsep penciptaan, jangan ragu dengan kebudayaan kita sangat kaya dengan kerifan local dari setiap daerah yang memungkinkan untuk bisa dikembangkan menjadi sebuah karya seni rupa, dan tentunya dapat bersaing di dunia internasional seiring dengan perkembangan teknologi yang makin canggih. Dengan hadirnya karya tugas akhir ini semoga dapat memberi inspirasi bagi para akdemisi seni, praktisi seni maupun masyarakat umum dalam berkarya seni rupa maupun wujud karya lainnya.