

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Batasan Masalah Penciptaan.....	7
D. Tujuan Penciptaan.....	8
E. Manfaat Penciptaan.....	8
F. Metode Proses Penciptaan.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	10

Wissha Wening Galih, 2012

Karakter Tokoh Cerita Kalasuba Pada Ramalan Jayabaya Sebagai Berkarya Layered Art

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu



Wissha Wening Galih, 2012

Karakter Tokoh Cerita Kalasuba Pada Ramalan Jayabaya Sebagai Berkarya Layered Art

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)

## **BAB II LANDASAN PENCIPTAAN**

A. Kajian Pustaka.....	12
1. Seni Rupa.....	12
2. Seni Rupa Kontemporer dan Perkembangannya.....	16
3. Layered Art.....	20
B. Kajian Empiris.....	26
1. Karakter Tokoh.....	26
2. Kalasuba Ramalan Jayabaya.....	30
C. Konsep Berkarya.....	32
1. Ide/ Gagasan.....	32
2. Visual.....	33
3. Warna.....	34
4. Teknik Pengerjaan.....	34

## **BAB III PROSES DAN TEKNIK PENCIPTAAN**

A. Uraian.....	35
B. Kontemplasi.....	35
C. Stimulus.....	36
D. Pengolahan Ide.....	36
E. Alat dan Bahan.....	37
F. Teknik Penciptaan.....	47

Wissha Wening Galih, 2012

Karakter Tokoh Cerita Kalasuba Pada Ramalan Jayabaya Sebagai Berkarya Layered Art

## **BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA**

A. Visualisasi dan Analisis Karya 1.....	58
B. Visualisasi dan Analisis Karya 2.....	60
C. Visualisasi dan Analisis Karya 3.....	62
D. Visualisasi dan Analisis Karya 4.....	64

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	66
B. Saran.....	67

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>68</b>
----------------------------	-----------

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Wishesha Wening Galih, 2012

Karakter Tokoh Cerita Kalasuba Pada Ramalan Jayabaya Sebagai Berkarya Layered Art

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu