

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. KESIMPULAN

Pembelajaran vocal grade 1 bagi remaja di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung, proses pembelajarannya terbagi menjadi tiga tahap yaitu kegiatan awal, kegiatan inti, dan penutup. Pada kegiatan awal, sebelum memulai pembelajaran guru selalu menciptakan suasana akrab. Hal ini dilakukan guru sebagai salah satu upaya pendekatan secara personal (pendekatan individu) terhadap siswa guna menjalin rasa kedekatan antara guru dan siswa sehingga tidak ada rasa canggung dan takut ketika menanyakan kesulitan-kesulitan yang siswa temukan pada setiap proses pembelajaran.

Tiap langkah pada kegiatan inti, guru membahas mengenai tehnik-tehnik vokal yang diberikan guru sesuai dengan kemampuan siswa. Langkah-langkah bertahap dimulai dari warming up (vocalizing), pernapasan, melatih *sight reading*, *solfegio*, ketepatan nada dan dinamika melalui materi pembelajaran lagu yang sudah di sesuaikan oleh EMS. Pemilihan lagu sesuai dengan ketentuan EMS, ini dilakukan supaya siswa tidak salah memilih lagu, sehingga siswa akan lebih terarah sesuai dengan kemampuan yang dimiliki. Dalam kegiatan akhir guru selalu menuliskan materi-materi yang telah dibahas pada pertemuan tersebut. Hal ini dilakukan agar guru dan siswa khususnya selalu ingat apa saja yang telah di pelajari dan juga bisa menjadi catatan kemajuan siswa itu sendiri dalam mempelajari vokal. Tahapan pembelajaran yang dilakukan guru, melalui tahapan

yang sistematis. Artinya guru memberikan materi dari hal-hal yang mendasar seperti teknik pernafasan, sikap tubuh dalam bernyanyi, cara memproduksi suara, sampai tahap selanjutnya improvisasi. Hal ini dilakukan supaya guru bisa memantau siswa dalam setiap proses pembelajaran dengan fokus.

Materi yang di ajarkan yaitu, warming up, solpeggio, notasi angka (pengenalan notasi angka di berikan pada siswa grade 1 dan 2, notasi angka diaplikasikan pada pembelajaran warming up dan materi lagu), teori musik (teori musik di sampaikan di sela-sela pembelajaran warming up) dan materi lagu. Dalam pembelajaran materi lagu, siswa pemula pertama kali di beri kesempatan untuk menyanyikan lagu sesuai dengan keinginan siswa, setelah itu siswa diberikan materi lagu sesuai dengan karakter suara, usia siswa, dan sesuai dengan ketentuan EMS. Ketentuan EMS yaitu, materi lagu kebanyakan yang berbahasa inggris, adapun yang berbahasa Indonesia, dengan catatan harus dari Elfa Secioria atau Yovie Widianto. Pemilihan materi dari lagu yang termudah sampai lagu yang paling sulit.

Penggunaan metode pada pembelajaran vokal ini terdiri dari metode ceramah, metode demonstrasi, metode imitasi, metode diskusi, metode tanya jawab, metode persuasif, dan metode drill. Adapun dalam penggunaan metode-metode tersebut, terjadi penggabungan antara metode-metode ini untuk memecahkan masalah yang terjadi selama pembelajaran, seperti ketika siswa menemukan kesulitan dalam teknik vokal.

Sistem penilaian hasil belajar yang dilakukan oleh lembaga ini, bukan hanya dilakukan setiap selesai proses pembelajaran saja, akan tetapi ada juga program

penilaian secara langsung, yaitu laporan enam bulan sekali. Evaluasi ini dilakukan untuk melihat sejauhmana tingkat keberhasilan dan perkembangan kemampuan murid dalam penguasaan materi yang telah disampaikan oleh guru. Biasanya guru selalu memberikan penjelasan tentang kekurangan, dan secara langsung disampaikan pada siswa. Sehingga siswa dan guru akan mengetahui perkembangan selama proses pembelajaran. Selain itu, ada juga penilaian program tahunan (*try out*), yaitu diadakan setiap satu tahun sekali. Evaluasi ini dilakukan untuk melihat sejauh mana keberhasilan guru dalam mengajarkan materi pembelajaran kepada siswa. Penilaian ini dilakukan oleh orang-orang dari pihak EMS.

## **B. REKOMENDASI**

Sebagai salah satu sekolah musik di Bandung yang menyediakan kursus vokal, Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung (EMS) tentunya memiliki harapan untuk lebih baik kedepannya, dengan berbagai kelebihan yang dimiliki harus tetap dipertahankan dengan baik.

Berdasarkan hasil penelitian maka peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut bagi pihak-pihak tertentu seperti:

1. Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia khususnya jurusan Seni Musik. Keterlibatan dengan lembaga kursus vokal akan saling memberi manfaat baik secara langsung maupun tidak, setidaknya dapat melihat langsung bagaimana proses pembelajaran dilingkungan masyarakat dan

dapat diterapkan secara langsung pada mahasiswa apabila ditemukan hal yang lebih baik.

2. Elfa Music School, untuk pembelajaran vokal sebaiknya guru menerangkan terlebih dahulu isi dari cerita lagu yang akan dipelajari, oleh sebab materi lagu tidak hanya berbahasa Indonesia semua, terdapat juga lagu berbahasa Inggris. Materi vocal di EMS cukup banyak yang berbahasa Inggris. Tidak semua orang mengerti, alangkah baiknya diadakan pertemuan khusus yang memang untuk membahas materi lagu yang diberikan pada siswa, agar siswa tidak hanya terampil dalam membaca partiturnya akan tetapi siswa mengerti apa isi cerita dari lagu yang dinyanyikan, agar siswa bisa menyanyikan lagu dengan penuh penghayatan.
3. Bagi pengajar harus selalu memberikan motivasi dan dapat memahami karakteristik dari setiap siswanya, khususnya bagi siswa yang mengalami kesulitan dalam pembelajaran. Dalam mengajar guru harus lebih kreatif lagi dalam penyampaian materi agar siswa tidak cepat bosan.
4. Siswa, agar tetap belajar untuk terus meningkatkan kualitas dalam bernyanyi.