

DAFTAR ISI

	Hal
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. RUMUSAN MASALAH	6
C. TUJUAN PENELITIAN	6
D. ASUMSI	7
E. METODE PENELITIAN	7
F. SUBJEKLOKASI PENELITIAN	10
 BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. PEMBELAJARAN	11
1. Pengertian Pembelajaran	11
2. Pengertian Vokal.....	13
3. Pembelajaran Vokal.....	13

B. TEKNIK VOKAL	21
C. KARAKTERISTIK REMAJA	28
D. EVALUASI.....	30

BAB III METODE PENELITIAN

A. METODE	32
B. DEFINISI OPERASIONAL.....	33
C. LOKASI DAN SUBJEK PENELITIAN.....	34
D. INSTRUMEN PENELITIAN.....	34
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	34
F. PENGOLAHAN DATA.....	38
G. TAHAP- TAHAP PENELITIAN	39
1. Tahap Persiapan Penelitian.....	39
2. Pelaksanaan Penelitian	40
3. Penyusunan Laporan Penelitian	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. TEMUAN PENELITIAN.....	41
1. Gambaran Umum Elfa Music School.....	41
2. Proses Pembelajaran Vokal Grade 1 Di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung.....	44
3. Tahap Pembelajaran Vocal Grade 1 Di Elfa Music School Griya Mas Pasteur.....	68
4. Materi Pembelajaran Vocal Grade 1 Di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung.....	71

5. Metode Pembelajaran Vocal Grade 1 Bagi Remaja Di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung.....	73
6. Hasil Pembelajaran Vocal Grade 1 Bagi Remaja Di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung.....	75
B. PEMBAHASAN TEMUAN.....	78
1. Tahapan Pembelajaran Vocal Grade 1 Bagi Remaja Di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung.....	78
2. Materi Pembelajaran Vocal Grade 1 Bagi Remaja Di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung.....	83
3. Metode pembelajaran Vocal Grade 1 Bagi Remaja Di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung.....	85
4. Hasil Pembelajaran Vocal Grade 1 Bagi Remaja Di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung.....	85
 BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. KESIMPULAN	87
B. REKOMENDASI	89
 DAFTAR PUSTAKA	
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	
 RIWAYAT HIDUP	