

BAB 1

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH

Musik merupakan salah satu cabang seni. Sebagai bagian dari kebutuhan hidup manusia, musik dipelajari oleh masyarakat dalam lingkungan sosial yang ada. Musik, dalam lingkungan sosial dapat dipelajari secara formal, non formal, atau informal, melalui bidang pendidikan. Di Indonesia khususnya di kota – kota besar, pendidikan non formal yang menyediakan pendidikan musik, semakin banyak dari tahun ketahun. Di Bandung misalnya, terdapat banyak kursus-kursus musik yang menyediakan pendidikan musik. Salah satu kursus musik yang cukup banyak diminati adalah vokal. Banyak hal yang melatarbelakangi hal tersebut, salah satunya, mulai dikenal dan berkembangnya kontes-kontes vokal dikalangan masyarakat umum, antara lain seperti Indonesia Idol, Mamamia, Idola cilik, dan IMB (Indonesia Mencari Bakat).

Salah satu sekolah musik di Bandung yang menyediakan kursus vokal adalah Elfa Music School (EMS). Sekolah musik ini dikenal oleh masyarakat Bandung karena pendirinya adalah Elfa Secioria, merupakan seorang musisi ternama di Indonesia. Beliau dikenal sebagai seseorang yang telah berhasil mempopulerkan penyanyi – penyanyi terkenal, seperti Elfa’s Singer, Sherina, Rossa, Andhien, Harvey M, Ruth Sahanaya, Tri Utami, dan masih banyak lagi.

Selain menghasilkan penyanyi – penyanyi solo yang cukup populer dikalangan masyarakat Indonesia, EMS menggabungkan penyanyi-penyanyi solo

dibeberapa cabang EMS, menjadi paduan suara yang cukup populer di Internasional. Terbukti dengan prestasi yang dimiliki EMS sering mewakili Indonesia mengikuti berbagai kejuaraan internasional seperti kejuaraan paduan suara, antara lain :

1. Tahun 1999, Riva del Garda, Italia: Diploma d'Oro IV (golden Award)
2. Tahun 2000,2002. Choir Olympic Linz Austria-Busan Korea. Grand Champion,gold dan Silver Award
3. Tahun 2004, Choir Olympic Bremen. 2 Grand Champion plus 2 Gold Medals
4. Tahun 2004, Isola del Sole. Grado Italy. Gold Medals
5. Tahun 2006, Choir Olympic, Xiamen, China.2 Grand Champion, 2 Gold Medals, 1 Silver Medal
6. Tahun 2007, Asian Choir Games, Jakarta, 1 Grand Champion, 4 Gold Medal, 1 Silver Medal
7. Tahun 2008, Choir Games, Graz, Austria. 2 Grand Champion
8. Tahun 2009, Asian Choir Games, Gyeongnam Korea, 1 Gold Medal

Siswa-siswa Elfa Music School juga sering mengikuti kontes-kontes pencarian bakat di Televisi, seperti Indonesia Idol, Idola cilik, Mamamia dan IMB (Indonesia Mencari Bakat) . Siswa-siswa yang berhasil diajang kontes tersebut diantaranya, Gea Indonesia Idol, Mitha Mamamia, Angel idola cilik, G voices IMB dan masih banyak lagi. Semua itu adalah prestasi-prestasi siswa EMS dari beberapa cabang. EMS mempunyai 15 cabang yang ada di beberapa kota. Salah satu cabang EMS di Bandung adalah, Elfa Musik School yang berada di kompleks Griya Mas Pasteur. Prodak di EMS Griya Mas Pasteur Bandung juga banyak yang mengikuti Elfa Singer, Elfa Choir, dan Indonesia Mencari Bakat. Uraian di atas merupakan prestasi dari eksistensi Elfa Music School (EMS) yang tidak hanya sekedar kursus-kursus saja.

Oleh karena prestasinya, masyarakat pada umumnya khususnya remaja mempunyai ketertarikan untuk mengikuti pembelajaran vokal di EMS. Salah satunya di EMS Griya Mas Pasteur Bandung. Kegiatan ini merupakan suatu kegiatan yang berdampak positif bagi remaja karena bisa meningkatkan kualitas, mengoptimalkan potensi serta bakat yang dimilikinya dibidang musik khususnya vokal.

Hasil dari observasi awal yang penulis lakukan tentang pembelajaran vokal grade 1 bagi remaja di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung, diketahui bahwa pada dasarnya pembelajaran vokal yang diberikan adalah vokal pop dan jazz, sesuai dengan kurikulum yang ada di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung. Guru yang mengajarkan disana adalah guru-guru yang berpengalaman dibidang vokal, baik yang lulusan dipendidikan formal ataupun non formal, namun guru vocal disana kebanyakan dari lulusan kursus vokal di Elfa Music School. Selain itu Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung juga dalam proses pengajaran dikelas selalu memberikan suasana akrab bagi siswa, sehingga siswa pun tidak merasa canggung dan tegang bahkan takut ketika akan melakukan kegiatan belajar

Pembelajaran vokal di EMS terdapat beberapa tahapan atau tingkatan pembelajaran, yang biasa disebut grade. Pembelajaran vokal di EMS idealnya terdiri dari grade 1 sampai grade 8, tetapi guru diwajibkan mengajar dari grade 1 sampai grade 3, grade berikutnya di lanjutkan oleh Elfa Secioria sendiri. Alasan kenapa grade 4 sampai grade selajutnya oleh Elfa Secioria, karena pada grade ini tingkat pembelajaran vokalnya lebih sulit, seperti pada pembelajaran improvisasi.

Oleh karena itu siswa membutuhkan pengajar yang lebih profesional. Selain itu Elfa Secioria ingin mengarahkan siswa yang berbakat dan berprestasi untuk mengikuti perlombaan kejuaraan internasional. Grade 1 merupakan tahap awal, berpengaruh untuk pembelajaran vokal pada tahap berikutnya. Grade 1 adalah bagian yang paling mendasar dalam pembelajaran vokal. Karena apabila dalam pembelajaran vokal grade 1 siswa tidak bisa mengikuti pembelajaran dengan baik, maka pada tahap selanjutnya siswa tidak akan bisa mengikuti pembelajaran dengan baik pula. Maka dari itu grade 1 sangat penting dalam proses pembelajaran. Pada tahap awal, pengajar harus tahu karakteristik anak didiknya dan harus pintar dalam menggunakan metode, pendekatan serta pemilihan materi yang tepat untuk pembelajaran vokal grade 1.

Siswa vokal yang penulis teliti yaitu ada pada usia remaja (usia 13-20 tahun) dimana pada masa remaja mempunyai kecenderungan ekspresi dan emosi bergejolak dan belum terkendali, seperti pernyataan marah, gembira, atau sedih masih berubah – ubah silih berganti dalam tempo yang cepat. Selain itu, sifat remaja mempunyai kecenderungan memiliki rasa ingin tahu, ingin merasa terbebas dari dominasi seseorang. Selain rasa ingin tahu yang tinggi, tingkat konsentrasi remaja terhadap sesuatu kurang. Pada masa remaja memiliki kecenderungan untuk cepat merasa bosan, mempertahankan ketertarikan waktu latihan.

Berdasarkan hasil observasi awal jumlah siswa vocal grade 1 bagi remaja di EMS Griya Mas Pasteur Bandung berjumlah *tujuh* orang dan jumlah guru *lima* orang. Namun dikarenakan peneliti harus melakukan penelitian yang

berkesinambungan maka pihak lembaga mengusulkan *dua* siswa. Kedua siswa tersebut merupakan siswa yang cukup rajin dan selalu memperlihatkan kemajuan yang cukup bagus selama proses belajarnya.

Berdasarkan observasi, pembelajaran vocal grade 1 bagi remaja di EMS Griya Mas Pasteur Bandung memiliki ketentuan, materi vokal yang disampaikan kepada anak pada tahap pemula yaitu; mengenal *warming up*, teori dasar musik, *sigh reading* (mengetahui notasi angka), *solpeggio* dan materi lagu. Khusus dalam materi lagu siswa pemula pertama kali diberi kesempatan untuk menyanyikan lagu sesuai dengan keinginan dirinya sendiri. Sesudah itu siswa diwajibkan membawakan lagu yang sesuai dengan ketentuan yang ada di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung. Materi lagu di pilih oleh guru dan di sesuaikan dengan kemampuan siswa. Materi lagu yang diberikan kebanyakan lagu yang berbahasa Inggris, adapun yang berbahasa Indonesia harus ciptaan Elfa Secioria atau Yovie Widianto.

Beberapa yang telah diuraikan penulis diatas menjadi suatu bahan pertimbangan diadakannya penelitian di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung. Aspek yang akan diteliti adalah pembelajaran vokal grade 1 bagi remaja. Maka dari itu peneliti akan mengkaji permasalahan lebih lanjut dengan mengadakan penelitian yang berjudul **PEMBELAJARAN VOCAL GRADE 1 DI ELFA MUSIC SCHOOL GRIYA MAS PASTEUR BANDUNG.**

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini disusun dalam bentuk kalimat tanya, Bagaimana Pembelajaran Vocal Grade 1 Bagi Remaja Di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung?. Untuk menjawab rumusan masalah diatas maka disusun pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana tahapan pembelajaran vocal grade 1 bagi remaja yang diterapkan di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung?
2. Bagaimana materi pembelajaran vocal grade 1 bagi remaja di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung?
3. Bagaimana metode yang digunakan pada peserta didik untuk pembelajaran vocal grade 1 bagi remaja di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung?
4. Bagaimana hasil pembelajaran vocal grade 1 bagi remaja di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung?

C. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui, menjawab pertanyaan penelitian, dan memberikan gambaran hasil penelitian yaitu tentang:

1. Tahapan pembelajaran vocal grade 1 bagi remaja di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung
2. Materi pembelajaran vocal grade 1 bagi remaja di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung.

3. Metode pembelajaran vocal grade 1 bagi remaja di Elfa Musik School Griya Mas Pasteur Bandung.
4. Hasil dari pembelajaran vocal grade 1 bagi remaja di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung.

D. ASUMSI

Pembelajaran vocal grade 1 bagi remaja di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung memiliki peranan penting. Pembelajaran vocal dalam tahap awal (grade 1) sangat berpengaruh terhadap pembelajaran pada tahap selanjutnya. Oleh karena itu dalam proses pembelajarannya tidak terlepas dari *pendekatan* dan *metode* yang diterapkan oleh seorang guru terhadap siswa, pengetahuan tentang karakter anak-anak remaja yang diajarkannya dan pemilihan *materi* pembelajaran yang tepat juga menjadi salah satu syarat bagi seorang guru vokal dalam upaya pencapaian tujuan pembelajaran vokal. Evaluasi yang relevan akan memaknai keberhasilan strategi, evaluasi proses, dan hasil pembelajaran.

E. METODE PENELITIAN

1. Metode

Berdasarkan karakteristik data yang dibutuhkan oleh penelitian ini, maka metode yang dianggap paling tepat untuk dapat menggali seluruh data yang dibutuhkan oleh peneliti dalam proses penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penggunaan metode deskriptif ini diharapkan dapat

menggambarkan karakteristik proses Pembelajaran Vocal Grade 1 Bagi Remaja di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung.

2. Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Teknik ini dilakukan dengan cara mengunjungi lokasi penelitian pada saat kegiatan kursus dilaksanakan oleh objek penelitian. Observasi yang dilakukan peneliti dalam penelitian ini observasi pasif. Artinya didalam proses pengumpulan data ini, peneliti hanya berfungsi sebagai pengamat yang tidak memiliki keterlibatan langsung dengan kegiatan pembelajaran. Adanya observasi ini dapat mengetahui dan melihat langsung bagaimana Pembelajaran Vocal Grade 1 Bagi Remaja di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung.

b. Wawancara

Dalam penelitian ini bentuk wawancara yang digunakan adalah wawancara terstruktur artinya pertanyaan diajukan setelah disusun terlebih dahulu oleh peneliti yang dirumuskan dalam pedoman wawancara. Dalam hal ini peneliti mencoba melakukan wawancara dengan siswa dan guru di Elfa Music School Griya Mas Pasteur Bandung.

c. Study Literatur

Study literatur ini dimaksudkan untuk mempelajari dari sumber keputusan yang ada baik berupa buku-buku ataupun internet, yang dapat memberikan kontribusi data untuk peneliti sebagai bahan referensi informasi yang berkenaan dengan penyusunan penelitian.

d. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan pelengkap dari pengumpulan data pada hasil observasi dari wawancara . dokumentasi ini ada yang berbentuk tulisan, audio dan gambar. Dokumentasi yang berbentuk tulisan yaitu pedoman wawancara dan observasi, sedangkan yang berbentuk gambar, dan audio atau audio visual didapatkan saat penelitian berlangsung.

3. Teknik Pengolahan Data

Teknik pengolahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengolahan data kualitatif. Setelah semua data terkumpul dalam berbagai bentuk seperti, catatan wawancara, foto-foto, dan bentuk-bentuk lain sehingga data lengkap secara detail, peneliti mencoba menganalisis data dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- a. Mengklasifikasikan setiap tema, sesuai pola dan dari hasil penelitian
- b. Menyesuaikan dan membandingkan data hasil observasi dengan literatur atau sumber lain yang berupa teori, serta hasil wawancara bersama nara sumber yang representatif sehingga bisa disebut kesimpulan dalam bentuk tulisan.

F. SUBJEK DAN LOKASI PENELITIAN

Dalam penelitian ini adalah Elfa Music School Griya Mas Pasteur. Elfa Music school beralamatkan di Jl.Griya Utara no 3 Komplek Griya Mas Trs.Pasteur Bandung 40164. Elfa Musik School adalah salah satu sekolah musik yang didalamnya terdapat kelas anak remaja, khususnya kelas vokal. Sedangkan yang menjadi subjek penelitian ini adalah satu orang guru vokal yaitu saudari Mona (Mbak Mona), dua orang siswa yaitu, Eki Maulika (14 tahun) dan Aulia (14 tahun) yang tergabung dalam kegiatan pembelajaran vokal.

