

## BAB 3

### METODOLOGI PENELITIAN

#### 3.1 Metode Penelitian

Penelitian ini bertujuan menjelaskan suatu sistem bahasa pada waktu tertentu, yaitu menganalisis dalam berkomunikasi penutur dan lawan tutur memiliki berbagai cara untuk menyampaikan pesan, salah satunya menyampaikan pesan melalui humor yang banyak terjadi pelanggaran prinsip kerjasama dan prinsip kesantunan yang terdapat dalam acara *Opera Van Java* di TRANS 7.

#### 3.2 Teknik Penelitian

##### 3.2.1 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang penulis terapkan dalam penelitian ini adalah teknik rekam karena cara yang digunakan oleh penulis dalam mengambil data dengan cara merekam penggunaan tindak tutur.

##### 3.2.2 Teknik Pengolahan Data

Setelah merekam tuturan dalam acara *Opera Van Java* di TRANS 7 , penulis mengolah data tersebut menggunakan teknik deskriptif kualitatif, yaitu mendeskripsikan hasil data berdasarkan pengamatan dan hasil interpretasi yang ada. Setelah data yang sudah dapat dikumpulkan lalu langkah selanjutnya adalah sebagai berikut.

##### a) Mentranskrip data hasil rekaman

Setelah penulis memperoleh data berupa tuturan yang telah di rekam dari para pemain dalam acara *Opera Van Java* di TRANS 7 , langkah yang dilakukan selanjutnya adalah mentranskrip atau menulis kembali data semua hasil tuturan yang diujarkan oeh para pemain.

b) Mengidentifikasi data

Mengidentifikasi data berarti mengenali atau memberi ciri terhadap data yang dikumpulkan dari hasil rekaman tuturan para pemain, setelah ditranskrip maka data yang sudah terkumpul diidentifikasi dengan memilih bentuk tuturan apa saja yang berkaitan dengan pelanggaran realisasi kesantunan menurut teori Leech, Brown dan Levinson.

c) Mengklasifikasi data

Dalam mengklasifikasi data langkah yang dilakukan selanjutnya ialah menggolongkan data tuturan yang sudah berdasarkan pelanggaran prinsip kesantunan peserta tutur.

d) Menganalisis data

Data yang sudah diperoleh dari hasil proses dengan teori maka dianalisis berdasarkan teori pragmatik khususnya prinsip kesantunan menurut Leech, yang terdapat dalam komunikasi para pemain *Opera Van Java* di TRANS 7.

e) Menyimpulkan

Diperoleh kesimpulan tentang strategi memberikan realisasi kesantunan sampai dapat diperoleh tentang sejauh mana tindak tutur memberikan pernyataan itu melanggar prinsip kesantunan.

### 3.3 Sumber Data dan Korpus

Sumber data penelitian adalah acara *Opera Van Java*. Untuk mendapatkan sumber data ialah dengan merekam percakapan para pemain dalam acara *Opera Van Java*. Data diambil dari episode tanggal 1 Mei-7 Juni 2010. Korpus dari penelitian ini ialah berupa tuturan para pemain yang mengandung pelanggaran kesantunan peserta tutur yang ada pada acara *Opera Van Java*.

### 3.3.1 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan pada saat pengumpulan data dan pengolahan data. Pada penelitian bahasa, instrumen penelitian yang digunakan biasanya dihubungkan dengan teknik penelitian yang dilakukan pada saat pengumpulan data dan pengolahan data. Instrumen penelitian ini adalah berupa kartu data.

### 3.3.2 Lembar Analisis Data

Lembar analisis data berupa kartu data. Sumber data yang digunakan adalah Acara *Opera Van Java* di Trans7. Data yang diperoleh dicatat dalam bentuk kartu data sebagaimana tampak berikut ini.

<b>KARTU DATA</b>	
No :	1
Tanggal :	30 November 2009
Percakapan ;	
Putri	: "Kakang maksudnya mau melamar saya dengan memberi sekuntum mawar merah ini?"
Kang Joko :	" maksud saya hmmm, kita kan dari kasta yang berbeda putri!"
Putri	: "padahalkan aku suka banget sama kang Joko, dan ga bisa kelain hati."
Kang Joko :	"Maaf bukan maksud akang menolakmu."
Informasi indeksial;	
Tuturan ini merupakan cuplikan pembicaraan seorang putri di sebuah istana, sedangkan Kang Joko hanya seorang rakyat jelata.	
Strategi yang digunakan ialah startegi positif ( <i>positive strategy</i> ), karena pada tuturan tersebut menghindari sedemikian rupa ketidakcocokan untuk tidak menyinggung perasaan orang lain, dengan pilihan kata " bahwa mereka dari kasta yang berbeda ". Dengan strategi yang digunakannya ini, orang lain mau melakukan perintahnya tanpa merasa	

'mukanya' terancam.

Dalam percakapan ini pengelompokan kata dalam kesantunan berbahasa di rasa sangat santun karena menolak secara halus.

### KARTU DATA

No : 2

Tanggal : 21 Januari 2010

Percakapan ;

Nanang : "aku kurang apa ndre? Selama ini pengorbananku begitu besar pada Rianti!"

Andre Tulang: " tidak ada yang kurang kok mas Nanang!"

Nanang : " oya, aku memang kurang mancung !"

Informasi indeksial;

Dituturkan oleh seorang pemuda yang sedang ada masalah dengan istrinya yang selingkuh, dan pemuda itu bertanya pada temannya.

Strategi yang digunakan ialah startegi positif (*positive strategy*), karena pada tuturan tersebut melibatkan lawan tutur ke dalam aktivitas penutur, misalnya dalam kutipan; "aku kurang apa ndre? Selama ini pengorbananku begitu besar pada Rianti!"

Dalam percakapan ini minimalkan rasa hormat pada diri sendiri dan maksimalkan rasa tidak hormat pada diri sendiri.

Dalam percakapan ini pengelompokan kata dalam kesantunan berbahasa di rasa tidak santun, karena penutur menjatuhkan diri sendiri dihadapan lawan tutur.