

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini, tujuan, cakupan penelitian, temuan dalam masalah dan pembahasannya dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Dalam realisasi kesantunan yang ditunjang oleh strategi positif dan negatif terdapat pematuhan dan pelanggaran berupa maksim kebijaksanaan, maksim kemurahan hati, maksim penerimaan, maksim kerendahan hati, maksim kecocokan, dan maksim kesimpatian. Hal ini disebabkan oleh tingkah laku para pemain *Opera Van Java* di TRANS 7.
2. Strategi-strategi berkomunikasi yang dilakukan oleh para pemain *Opera Van Java* disimpangkan dalam mencapai tujuan tertentu, khususnya untuk memancing senyum dan tawa para penontonnya.
3. Terdapat realisasi kesantunan yang berupa tuturan santun dan tuturan yang tidak santun. Tuturan tersebut dilakukan karena pematuhan dan pelanggaran prinsip kesantunan sebagai penyebab timbulnya percakapan yang fungsinya sebagai pengungkapan humor.
4. Banyaknya pelanggaran prinsip kesantunan dan penyimpangan yang paling dominan adalah pelanggaran maksim penerimaan karena untuk mencapai tujuan tertentu, khususnya untuk memancing senyum dan tawa para penontonnya para pemain *Opera Van Java* maksimalkan ketidakhormatan pada orang lain dan minimalkan rasa hormat pada orang lain.

5.1 Saran

Setelah melakukan analisis penulis merumuskan beberapa saran sebagai berikut.

1. Penulis berharap dalam setiap acara hiburan (entertainment) yang dikonsumsi oleh publik apalagi dinikmati oleh semua umur, seharusnya para peserta tutur lebih memperhatikan tuturan dan perilaku yang lebih santun.
2. Untuk acara *Opera Van Java* apabila lebih kreatif banyak strategi bertutur tanpa harus melanggar prinsip kesantunan berbahasa.
3. Penelitian ini adalah salah satu dari sekian banyak penelitian yang mengambil masalah tentang Prinsip Kesantunan. Penelitian semacam ini diharapkan tidak berhenti sampai di sini saja, masih banyak teori tentang kebahasaan yang dapat dirambah untuk diteliti.
4. Dalam penelitian ini peneliti hanya membahas tentang masalah pematuhan dan pelanggaran serta strategi yang menguak realisasi prinsip kesantunan berbahasa pada acara *Opera Van Java*. Untuk penelitian selanjutnya diharapkan ada penelitian yang lebih spesifik terhadap “Realisasi Kesantunan Berbahasa Pada Acara *Opera Van Java* di TRANS 7”, dengan kajian yang lebih menarik atau memperbanyak acara humor yang diteliti dengan teknik yang lebih mendalam untuk mendapatkan hasil kajian yang sempurna.