

BAB 3

METODE DAN TEKNIK PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif karena peneliti mendeskripsikan variasi bahasa para penyiar radio dalam acara musik yang ada pada radio di Kota Sungailiat Bangka yaitu Radio Republik Indonesia dan Bernada FM.

Dengan metode deskriptif, penulis menyusun dan mengklasifikasi data yang telah dikumpulkan. Selanjutnya penulis mendeskripsikan dan menganalisis secara jelas dan objektif tentang variasi bahasa siaran radio yang ada di Kota Sungailiat Bangka.

3.2 Teknik Penelitian

Pada bagian teknik penelitian ini, akan dipaparkan mengenai teknik pengumpulan data dan teknik pengolahan data yaitu sebagai berikut.

3.2.1 Teknik pengumpulan data

Dalam penelitian ini, pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak. Teknik simak digunakan peneliti untuk memperoleh data yang dilakukan dengan menyimak penggunaan bahasa. Teknik ini memiliki teknik lanjutan berupa teknik rekam dan teknik catat. Teknik rekam digunakan untuk mengumpulkan data melalui rekaman penggunaan bahasa, sedangkan teknik catat digunakan untuk mencatat hal-hal lain yang tidak ada dalam rekaman namun penting, seperti waktu

siaran. Setelah peneliti menyimak bahasa tuturan para penyiar dalam acara musik di Radio Republik Indonesia dan Bernada FM, kemudian direkam menggunakan alat elektronik berupa *recorder* dan selanjutnya mentranskrip hasil rekaman dengan mencatat tuturan para penyiar radio.

3.2.2 Teknik pengolahan data

Setelah pengumpulan data dilakukan dengan teknik rekam, teknik catat, dan simak tahap selanjutnya adalah mengolah dan menganalisis data. Dalam pengolahan data ini, penulis merekam tuturan bahasa para penyiar dalam acara musik di radio yang ada di Kota Sungailiat Bangka. Peneliti mengolah data tersebut menggunakan teknik kualitatif, yaitu untuk mendeskripsikan hasil pengolahan data berdasarkan pengamatan dan interpretasi terhadap data yang ada. Setelah merekam tuturan bahasa penyiar dalam acara musik di Kota Sungailiat Bangka. Langkah-langkah pengolahan data tersebut adalah sebagai berikut:

a) Mentranskrip data rekaman

Setelah merekam tuturan bahasa para penyiar dalam acara musik di radio yang ada di Kota Sungailiat Bangka, peneliti mentranskrip hasil rekaman tersebut dengan mencatat tuturan yang digunakan para penyiar radio apa adanya.

b) Mengidentifikasi data

Setelah mentranskrip data dengan mencatat hasil rekaman, peneliti mengidentifikasi data tersebut berdasarkan variasi bahasa siaran radio yang akan diteliti peneliti.

c) Mengklasifikasi data

Data yang diidentifikasi kemudian diklasifikasikan berdasarkan variasi bahasa siaran radio yang akan diteliti. Klasifikasi ini dilakukan dengan cara mengklasifikasikan setiap data dari masing-masing stasiun radio berdasarkan variasi bahasa yang akan diteliti.

d) Memasukkan data ke dalam tabel deskripsi klasifikasi data

Data dari masing-masing stasiun radio yang sebelumnya sudah diidentifikasi dan diklasifikasi kemudian dimasukkan ke dalam tabel deskripsi klasifikasi data untuk memudahkan peneliti dalam melakukan analisis.

e) Menganalisis

Data yang telah diklasifikasi dan diidentifikasi tersebut, kemudian dilakukan analisis data. Variasi bahasa siaran radio yang akan dianalisis meliputi variasi bahasa para penyiar dalam membuka dan menutup acara, variasi bahasa panggilan nama diri penyiar dan sapaan kepada pendengar, jenis variasi bahasa yang digunakan dan fungsi-fungsi kemasyarakatan dalam penggunaan bahasa.

f) Memasukkan hasil analisis ke dalam tabel rekapitulasi data

Hasil dari analisis data selanjutnya dimasukkan ke dalam tabel rekapitulasi data. Hal ini dilakukan peneliti agar terlihat adanya perbedaan-perbedaan dari masing-masing stasiun radio mengenai variasi bahasa yang digunakan penyiar pada setiap radio yang menjadi sumber penelitian ini.

g) Menyimpulkan

Setelah analisis data dilakukan, maka selanjutnya akan diperoleh kesimpulan dalam penelitian ini.

3.3 Sumber data dan data

Dalam penelitian ini, sumber data adalah rekaman yang berisi semua tuturan penyiar di Radio Republik Indonesia dan Bernada FM di Kota Sungailiat Bangka. Sementara itu, data penelitian ini berupa tuturan penyiar radio yang telah direkam sebelumnya.

3.4 Instrumen penelitian

Dalam penelitian ini, instrument penelitian yang digunakan adalah lembar deskripsi klasifikasi data dan lembar rekapitulasi data. Lembar deskripsi klasifikasi data dan lembar rekapitulasi data digunakan untuk menganalisis data berupa variasi bahasa para penyiar yang sudah diidentifikasi dan diklasifikasi.

Contoh 1. Tabel Deskripsi Klasifikasi Data

Aspek	Deskripsi tuturan penyiar di setiap radio	
	RRI	B FM
Pembuka acara		
Penutup acara		
Panggilan nama diri penyiar		
Sapaan kepada pendengar		

Contoh 2. Tabel Rekapitulasi Data

No	Nama radio	Jenis tuturan	Panggilan nama diri penyiar	Sapaan kepada pendengar	Jenis Variasi bahasa dan pola siaran
1.	RRI	Pembuka acara			
		Penutup acara			
2.	B FM	Pembuka acara			
		Penutup acara			

Contoh Analisis tabel deskripsi data

Aspek	Deskripsi tuturan penyiar di setiap radio	
	RRI	B FM
Bahasa pembuka acara	”Selamat siang pendengar pro 2 di mana pun Anda berada. Apa kabarnya pada siang hari ini? Kita berjumpa lagi dalam acara Selamat pagi pro 2.	“ <i>Welcome to B FM</i> di saluran 98,0 FM. <i>Hallo B lover</i> , selamat malam pa kabar kamu semua? Moga tetap <i>stay tune</i> di saluran kesayangan kita ini. Pada malam ini gue akan menemani kamu-kamu di edisi <i>chart of the week</i> , di mana pada edisi ini terdapat lagu-lagu peringkat 10 teratas dari hasil <i>request</i> kamu-kamu semua, selamat mendengarkan”.
Bahasa penutup acara	Oke... sampai disini dulu ega menemani anda, saatnya ega pamit, selamat pagi untuk anda, selamat beraktifitas dan sampai jumpa daa...daaa....	Akhirnya dari kawasan jalan jenderal sudirman 134 A Sungailiat Bangka, dea pamit undur dari <i>ninety</i> Bernada FM <i>Your station your music just be your self</i> wassalam, selamat sore dan selamat beraktifitas <i>and bye....bye...</i>
Bahasa sapaan penyiar	Saatnya ega pamit, selamat pagi untuk anda.	Pada malam ini gue akan menemani kamu-kamu di edisi <i>chart of the week</i> .

Bahasa sapaan kepada pendengar	"Met siang Saudara pendengar di mana pun Anda berada.	<i>Hallo B lover</i> , selamat malam pa kabar lo semua? Moga tetap <i>stay tune</i> di saluran kesayangan kita ini.
--------------------------------	---	--

Analisis Tabel Rekapitulasi Data

No	Nama radio	Jenis tuturan	Sapaan nama diri penyiar	Sapaan kepada pendengar	Jenis Variasi bahasa dan pola siaran
1.	RRI	Pembuka acara	Saya Nama diri	Saudara Anda	<p>Variasi bahasa yang digunakan:</p> <p>a. variasi bahasa usaha atau konsultatif; dan b. variasi bahasa register.</p> <p>Pola siaran pembuka:</p> <p>a. salam umum; dan b. nama acara;</p>
		Penutup acara	Nama diri Saya	Anda	<p>Variasi bahasa yang digunakan:</p> <p>a. variasi bahasa usaha atau konsultatif; dan b. variasi bahasa register.</p> <p>Pola siaran penutup:</p> <p>a. informasi berakhirnya acara; b. salam umum; dan c. salam penutup berbahasa inggris;</p>

2.	B FM	Pembuka acara	Gue	<i>B lover</i> lo	<p>Variasi bahasa yang digunakan:</p> <p>a. variasi bahasa santai atau kasual; dan</p> <p>b. variasi bahasa register.</p> <p>Pola siaran pembuka:</p> <p>a. frekuensi dan nama radio;</p> <p>b. salam umum</p> <p>c. harapan penyiar;</p> <p>d. nama acara; dan</p> <p>e. informasi <i>request</i> lagu.</p>
		Penutup acara	Nama diri	<i>B lover</i>	<p>Variasi bahasa yang digunakan:</p> <p>a. variasi bahasa resmi atau formal; dan</p> <p>b. variasi bahasa register.</p> <p>Pola siaran penutup:</p> <p>a. informasi berakhirnya acara;</p> <p>b. alamat studio;</p> <p>c. slogan radio;</p> <p>d. salam islam dan salam umum; dan</p> <p>e. salam penutup berbahasa inggris.</p>