

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengolahan data pada bab sebelumnya yang dianalisa untuk menjawab rumusan masalah penelitian penggunaan musik *baroque* terhadap pembelajaran kanji ini dapat ditarik kesimpulan bahwa :

1. Hasil pembelajaran kanji sebelum dan sesudah diberi *treatment* berupa pengiringan musik *baroque* mengalami peningkatan. Hal ini dapat dilihat dari perolehan nilai rata-rata hasil pengujian *pre-test* dan *post-test* yang semula 57,8 menjadi 92,3.
2. Pembelajaran kanji dengan menggunakan iringan musik *baroque* memberikan pengaruh yang signifikan. Hal ini dapat dilihat dari pengujian *t hitung* sebesar 9,278 yang nilainya lebih besar dari *db* pada drajat kebebasan 5% sebesar 2,20. ( $t \text{ hitung} > t \text{ tabel} = 9,278 > 2,20$ ) yang berarti bahwa pengiringan musik *baroque* efektif digunakan pada pembelajaran kanji dengan memberikan pengaruh yang signifikan dikarenakan adanya perbedaan sebelum dan sesudah perlakuan dimana mengalami peningkatan yang ditandai oleh nilai negatif dari pengurangan hasil *pre-test* dengan hasil *post-test*.
3. Besarnya pengaruh/ keefektifitasan penggunaan musik *baroque* sendiri dalam upaya membantu mahasiswa berkonsentrasi dalam mempelajari huruf kanji ini

adalah sebesar 46,7% sedangkan 53,3%nya merupakan keberhasilan belajar yang dipengaruhi oleh faktor lain.

4. Keefektifitasan ini ditunjang juga oleh tanggapan mahasiswa melalui penyebaran angket yang menyatakan bahwa tidak ada diantara mereka yang mengatakan bahwa musik *baroque* tidak membantu mereka mengkonsentrasikan diri saat pembelajaran kanji berlangsung dan hampir setengah dari jumlah responden yang menyatakan bahwa belajar kanji sambil diiringi musik *baroque* dapat membantu mereka mempercepat mengingat kanji serta lebih dari setengah jumlah responden yang menyatakan bahwa belajar sambil diiringi musik *baroque* cukup membantu mereka mempercepat mengingat kanji. Hal ini sesuai dengan besaran efektifitas musik *baroque* sendiri yang memberikan pengaruh sebesar 46,7%.

## 5.2 Rekomendasi

Rekomendasi yang penulis ajukan setelah pelaksanaan penelitian mengenai penggunaan musik *baroque* ini diantaranya:

1. Bagi peneliti

Diharapkan dapat menemukan cara lain untuk membantu memudahkan mempelajari huruf kanji dan menemukan keefektifitasan atau pengaruh musik *baroque* ini pada pembelajaran bahasa jepang yang lainnya seperti sakubun, honyaku dan lainnya.

2. Bagi staf pengajar

Diharapkan menggunakan pengiringan musik *baroque* ini di dalam kelas untuk membantu berjalannya proses pembelajaran.

3. Bagi pembelajar

Diharapkan ketika sedang belajar atau bekerja yang membutuhkan pemikiran, musik *baroque* ini difungsikan untuk merangsang otak kanan Anda sehingga membantu Anda berkonsentrasi dalam belajar atau bekerja.

4. Bagi umum

Diharapkan mencoba menggunakan musik *baroque* ketika sedang bekerja, atau belajar.

