

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR SIKLUS DAN GRAFIK.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Variabel Penelitian.....	10
F. Asumsi Penelitian.....	10
G. Metode Penelitian.....	11
1. Metode	11
2. Teknik Pengumpulan Data	11
3. Instrumen Penelitian	13
4. Lokasi, Populasi, dan Subjek Penelitian.....	13

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A.Pembelajaran	14
1.Tujuan Pembelajaran	15
2.Materi/Bahan Ajar	17
3.Metode Pembelajaran	18
4.Media Pembelajaran	19
5.Kurikulum.....	21
6.Guru	23
7.Siswa SMP	26
8.Sarana dan Prasarana	30
9.Evaluasi Penilaian.....	31
B.Pengertian PAKEM	34
1. Aktif	35
2.Kreatif	35
3.Efektif	36
4.Menyenangkan.....	37
C.Properti untuk meningkatkan keativitas pembelajaran Tari	40
1.Pengertian Properti	42
2.Kreativitas dalam tari	43

BAB III METODE PENELITIAN

A.METODE PENELITIN.....	49
B. Lokasi, populasi dan Sampel.....	55
C. Devinisi operasional.....	56
D. Instrumen Penelitian.....	60
E. Teknik Pengumpulan Data.....	69
F. Prosedur dan Tahap-Tahap Penelitian.....	76

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	78
1. Kurikulum Pembelajaran Seni Tari.....	78
2. Hasil Observasi Awal Pada Proses.....	79
Pembelajaran Seni Tari	
3. Proses pelaksanaan pembelajaran Seni Tari.....	81
B. Pelaksanaan Metode PAKEM melalui Pemanfaatan Properti.....	82
C. Pembahasan Hasil Analisis.....	128

BAB V PENUTUP

A.Kesimpulan	139
B.Rekomendasi.....	142
DAFTAR PUSTAKA	144
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	147

DAFTAR TABEL

3.2 Tabel prosedur Penelitian Tindakan Kelas (PTK).....	53
3.3 Tabel Free tes untuk mengukur pemahaman siswa.....	62
3.4 Tabel Pedoman Observasi/Pengamatan Untuk Kreativitas siswa.....	71
4.1 Tabel Daftar guru SMP Krida Utama Padalarang.....	79
4.2 Tabel Data Hasil Pengamatan Format Pengamatan Kegiatan Siswa.....	86
4.3 Tabel Data Hasil Pengamatan Format Pengamatan Kegiatan Siswa.....	92
4.4 Tabel Data Hasil Pengamatan Format Pengamatan Kegiatan Siswa	98
4.5 Tabel Data Hasil Pengamatan Format Pengamatan Kegiatan Siswa.....	105
4.6 Tabel Data Hasil Pengamatan Format Pengamatan Kegiatan Siswa.....	112
4.7 Tabel Data Hasil Pengamatan Format Pengamatan Kegiatan Siswa.....	119
4.8 Tabel Data Hasil Pengamatan Format Pengamatan Kegiatan Siswa.....	124

DAFTAR SIKLUS DAN GRAFIK

2.1 Bagan kerangka pikir peneliti.....	48
3. 1 Siklus Model Lewis Modifikasi Elliot Tentang Penelitian Tindakan Kelas (PTK)	52
4.1 Grafik siklus Tindakan Indikator Akti.....	129
4.2 Grafik siklus tindakan Indikator Kreatif.....	132
4.3 Grafik siklus tindakan Indikator Kreatif.....	135
4.4 Grafik siklus tindakan Indikator Menyenangkan.....	137

DAFTAR GAMBAR

4.1	Gambar 1 Interaksi siswa dikelas dalam menjawab gambar tari Nusantara	130
4.2	Gambar 2 Aktifitas siswa dalam menganalisis..... pertanyaan yang diberikan oleh peneliti.	130
4.3	Gambar 3 Aktifitas Diskusi siswa.....	130
4.4	Gambar 4 Kuis.....	130
4.5	Gambar 5 Kuis.....	133
4.6	Gambar 6 Persentasi kelomok.....	133
4.7	Gambar 7 Eksplorasi gerak.....	133
4.8	Gambar 8 Merangkai gerak.....	133
4.9	Gambar 9 Penarikan kesimpulan materi.....	135
4.10	Gambar 10 Mengukur pemahaman siswa	135
4.11	Gambar 11 Pembentukan kelompok.....	138
4.12	Gambar 12 Diskusi kelompok.....	138
4.13	Gambar 13 Pemilihan properti.....	138
4.14	Gambar 14 penerapan gerak distorsi dan distilasi.....	138