

BAB III

METODE PENELITIAN

A. METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yang bertujuan untuk mendapatkan gambaran yang terjadi pada masa sekarang. Metode tersebut sesuai dengan pendapat Nana Sudjana (1998:52) yaitu “Metode penelitian deskriptif digunakan apabila bertujuan untuk mendeskripsikan atau menjelaskan peristiwa dan kejadian pada masa sekarang”. Adapun ciri-ciri metode deskriptif menurut Winarno Surakhmad (1998:140) adalah :

1. Memusatkan diri pada pemecahan masalah-masalah yang ada pada masa sekarang pada masalah-masalah aktual.
2. Data yang dikumpulkan mula-mula disusun, dijelaskan dan kemudian dianalisis (karena itu metode ini sering disebut metode analitik)

Masalah pada penelitian diperoleh dari sejumlah informasi yang aktual dan selanjutnya disusun, dijelaskan, dan dianalisis. Penelitian ini akan mengungkapkan informasi yang aktual tentang penerapan hasil belajar program *Corel Draw* pada pembuatan media grafis mode, pada mahasiswa Paket Manajemen Desain Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2006 dan 2007.

B. LOKASI, POPULASI DAN SAMPEL PENELITIAN

1. Lokasi

Lokasi dalam penelitian ini adalah Jurusan PKK FPTK UPI yang beralamat di Jl. Dr. Setiabudhi No. 207 Telp. 2013163 Pes. 3408 Bandung 40154.

2. Populasi

Setiap penelitian memerlukan data atau informasi dari sumber-sumber yang dapat dipercaya sehingga dapat digunakan untuk menjawab masalah penelitian atau menganalisis pertanyaan. Data atau informasi dapat diperoleh dari sejumlah populasi dan sampel penelitian.

Populasi menurut Winarno Surakhmad (1990:91) adalah :

Sejumlah individu atau objek yang terdapat di daerah tertentu yang dijadikan sumber data dan berada dalam daerah yang batas-batasnya mempunyai pola-pola kualitas serta memiliki keseragaman ciri di dalamnya yang diukur secara kuantitatif untuk memperoleh kesimpulan penelitian.

Populasi yang penulis tentukan dalam penelitian ini adalah 31 mahasiswa Paket Manajemen Desain Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI, yang telah mengikuti mata kuliah Komputer Terapan.

3. Sampel Penelitian

Penentuan besarnya sampel penelitian menggunakan pedoman Suharsimi Arikunto (1996:120) sebagai berikut :

“Untuk sekedar perkiraan, apabila subjek kurang dari 100, lebih baik diambil semua, sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi,” lebih jauh lagi Winarno Surakhmad (1990:100) mengemukakan bahwa “Sampel yang jumlahnya sebesar populasi seringkali disebut sampel total”. Berangkat dari pendapat tersebut, maka pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah sampel total yaitu 31 mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI, yang terdiri dari 12 orang mahasiswa angkatan 2006 dan 19 orang mahasiswa angkatan 2007 yang mengambil Paket Manajemen Desain, yang telah mengikuti mata kuliah Komputer Terapan.

C. DEFINISI OPERASIONAL

Definisi operasional dalam penelitian ini perlu dijelaskan untuk menghindari kesalahan penafsiran dalam mengartikan istilah yang terdapat pada judul penelitian ini yaitu "Penerapan Hasil Belajar Program *Corel Draw* Pada Pembuatan Media Grafis Mode, pada mahasiswa Paket Manajemen Desain Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2006 dan 2007." Istilah-istilah yang perlu mendapat penjelasan sebagai berikut :

1. Penerapan Hasil Belajar Program *Corel Draw*

- a. Penerapan adalah "Kemampuan menggunakan atau menafsirkan suatu bahan yang sudah dipelajari ke dalam situasi baru atau situasi konkrit seperti menerapkan suatu dalil, metode, konsep, prinsip atau teori." (Mohammad Ali, 1999:43)
- b. Hasil belajar merupakan "Perubahan tingkah laku yang mencakup kemampuan kognitif, afektif dan psikomotor." (Nana Sudjana, 2001:3)
- c. Program *Corel Draw* adalah " salah satu *software* yang dikembangkan untuk membuat media grafis mode, karena memiliki banyak kelebihan pada fasilitas teknik pengoperasiannya dan adanya *editing* gambar *bitmap* yang telah dilengkapi dengan *full color management system* dan *interactive tools* yang akan memudahkan dalam pembuatan dan *editing* pada suatu objek" (Ripno, 2008:5)

Pengertian penerapan hasil belajar program *Corel Draw* yang dimaksud dalam penelitian ini mengacu pada pengertian-pengertian di atas yaitu penelitian tentang kemampuan menggunakan konsep, prinsip, atau teori tentang perubahan tingkah

laku yang mencakup kemampuan kognitif, afektif dan psikomotor pada mata kuliah Komputer Terapan program *Corel Draw*, khususnya pada pembuatan media grafis mode.

2. Pembuatan Media Grafis Mode

- a. Pembuatan adalah "Proses, cara, perbuatan membuat." (W.J.S Poerwadarminta, 2001:168)
- b. Media grafis mode adalah "Media yang mengkombinasikan fakta dan gagasan, secara jelas, kuat dan terpadu melalui kombinasi perpaduan antara kata-kata dan gambar yang berhubungan dengan mode ." (Ahmad Rifai,2007:204)

Pengertian pembuatan media grafis mode yang dimaksud dalam penelitian ini merujuk pada pendapat-pendapat di atas yaitu proses, cara membuat media yang mengkombinasikan antara fakta dan gagasan, secara jelas dan terpadu melalui kombinasi perpaduan antara kata-kata dan gambar yang berhubungan dengan bidang mode, khususnya pembuatan poster mode.

D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA DAN PENGOLAHAN DATA

1. Alat Pengumpulan Data

Alat pengumpulan data bertujuan untuk mendapatkan sumber data yang diperlukan dalam penelitian. Alat pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

- a. Angket

Suharsimi Arikunto (1998:140) mengemukakan bahwa angket adalah "Sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi

dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya atau hal-hal yang ia ketahui”. Angket dalam penelitian ini digunakan untuk memperoleh data dari aspek kognitif dan afektif tentang penerapan hasil belajar program *Corel Draw* pada pembuatan media grafis mode.

b. Tes Unjuk Kerja (*performance test*)

Tes unjuk kerja (*performance test*) digunakan untuk memperoleh data dari aspek psikomotor tentang pembuatan media grafis mode, pada mahasiswa Paket Manajemen Desain Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2006 dan 2007.

2. Teknik Pengolahan Data Penelitian

Pengolahan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara menjabarkan hasil perhitungan persentasi jawaban masing-masing item sesuai jawaban yang terkumpul. Langkah-langkah yang penulis lakukan dalam pengolahan data ini adalah:

1. Verifikasi data

Mengumpulkan 31 angket yang telah diisi oleh responden, kemudian menghitung jumlah angket yang dikembalikan mahasiswa dan memeriksa kelengkapan jawaban serta kebenaran cara pengisiannya.

2. Tabulasi Data

Tabulasi Data bertujuan untuk memperoleh data konkrit mengenai frekuensi jawaban dalam tiap item soal, sehingga terlihat jelas frekuensi yang diperoleh. Ketentuan dari tabulasi data yaitu, pertama: responden yang menjawab salah satu alternatif jawaban, memiliki jumlah frekuensi sama dengan jumlah responden.

Kedua: responden boleh menjawab lebih dari satu jawaban, sehingga frekuensi jawaban kriteria pada kedua ini menunjukkan jumlah yang bervariasi.

3. Persentase Data

Persentase data merupakan perhitungan yang digunakan untuk melihat besar kecilnya frekuensi jawaban angket yang diberikan responden, karena jumlah jawaban responden tiap item berbeda. Rumus persentase yang digunakan mengacu pada pendapat yang dikemukakan oleh Mohammad Ali (1985:184) bahwa rumusan untuk menghitung persentase data yaitu :

$$P_{xy} = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Keterangan :

P : Persentase (jumlah persentase yang dicari)
 f : Frekuensi jawaban responden
 n : Jumlah responden
 100 % : Bilangan tetap

4. Penafsiran data

Penafsiran data dilakukan untuk memperoleh gambaran yang jelas terhadap pertanyaan yang diajukan. Kriteria penafsiran data dalam penelitian ini berpedoman pada batasan yang dikemukakan oleh Mohammad Ali dan Suharsimi Arikunto. Penafsiran data dalam penelitian ini di bagi dalam dua kriteria, yaitu:

- a. Jumlah dari pertanyaan yang dijawab hanya satu kemungkinan jawaban, sehingga jumlah frekuensi jawaban sama dengan jumlah responden
- b. Jawaban responden dari pertanyaan yang boleh dijawab lebih dari satu jawaban, sehingga menunjukkan frekuensi yang bervariasi.

Setelah data dipersentasekan kemudian dianalisis dengan menggunakan kriteria menurut Mohammad Ali (1985:184) yaitu :

100 %	= Seluruhnya
76 % - 99%	= Sebagian besar
51% - 75%	= Lebih dari setengahnya
50%	= Setengahnya
26% - 49%	= Kurang dari setengahnya
1% - 25%	= Sebagian kecil
0%	= Tidak seorangpun

E. PROSEDUR DAN TAHAP PENELITIAN

Prosedur penelitian merupakan aturan atau langkah-langkah yang harus disusun sebelum melakukan penelitian, yang berfungsi sebagai pedoman dalam menentukan langkah-langkah yang harus ditempuh dalam penelitian agar dapat dikerjakan dengan mudah, dan masalah yang biasanya dihadapi dalam penelitian dapat dibatasi, baik pada saat merencanakan maupun pada saat melakukan penulisan laporan. Prosedur penelitian yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Tahap Persiapan

Tahap persiapan meliputi :

- a. Melakukan pengamatan lapangan dan mempelajari literatur-literatur yang menjadi acuan untuk pembuatan *outline* penelitian.
- b. Pemilihan masalah dan merumuskan masalah.
- c. Pembuatan *outline* penelitian.
- d. Pengajuan dosen pembimbing.
- e. Proses bimbingan.

- f. Penyusunan desain penelitian.
- g. Seminar tahap I.

2. Tahap Pelaksanaan

Tahap selanjutnya setelah dilakukan seminar I dan hasil perbaikan desain skripsi disetujui, dilanjutkan dengan tahap pelaksanaan sebagai berikut:

- a. Penyebaran instrumen penelitian.
- b. Pengumpulan kembali instrumen penelitian.
- c. Pemeriksaan data dan pengolahan data penelitian.
- d. Penyusunan dan pembahasan hasil penelitian.
- e. Penyusunan *draft* skripsi.
- f. Seminar tahap II.
- g. Tahap perbaikan *draft* skripsi hasil seminar II

3. Tahap Akhir

Draft skripsi yang telah disetujui dijadikan bahan untuk ujian sidang skripsi.