

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Kata Pengantar	ii
Ucapan Terima Kasih	iii
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Definisi Operasional	8
BAB 2 LANDASAN TEORETIS	
2.1 Mantra <i>Singlar</i> sebagai Tradisi Lisan	10
2.2 Struktur Teks Puisi Lisan	14
2.2.1 Bentuk	15
2.2.2 Formula	16
2.2.3 Bunyi	18
2.2.3.1 Rima	18
2.2.3.2 Asonansi dan Aliterasi	19
2.2.3.3 Irama	20
2.2.4 Majas dan Gaya Bahasa	21
2.2.5 Tema	23

2.3 Konteks Penuturan	23
2.4 Proses Penciptaan	24
2.5 Fungsi	25
BAB 3 METODE PENELITIAN	
3.1 Prosedur Penelitian	27
3.2 Sumber Data	29
BAB 4 ANALISIS TEKS MANTRA SINGLAR: STRUKTUR, KONTEKS PENUTURAN, PROSES PENCIPTAAN DAN FUNGSI	
4.1 Struktur Teks	
4.1.1 Formula Sintaksis	31
4.1.2 Formula Bunyi	50
4.1.2.1 Rima	50
4.1.2.2 Asonansi dan Aliterasi	53
4.1.3 Formula Irama	61
4.1.4 Majas dan Gaya Bahasa	65
4.1.5 Tema	70
4.2 Konteks Penuturan	82
4.2.1 Konteks Penuturan	82
4.2.1.1 Konteks Situasi	83
4.2.1.1.1 Waktu Penuturan Mantra	83
4.2.1.1.2 Tujuan Penuturan Mantra	83
4.2.1.1.3 Perlengkapan Penuturan	84
4.2.1.1.4 Teknik Penuturan	84

4.2.1.2 Konteks Budaya	85
4.2.1.2.1 Lokasi	85
4.2.1.2.2 Penutur – Audiens	86
4.2.1.2.3 Latar Sosial Budaya	86
4.3 Proses Penciptaan	87
4.4 Fungsi	88
BAB 5 SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan	89
5.2 Rekomendasi	92
DAFTAR PUSTAKA	93
RIWAYAT HIDUP	94

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	34
Tabel 4.2	35
Tabel 4.3	39
Tabel 4.4	40
Tabel 4.5	41
Tabel 4.6	41
Tabel 4.7	42
Tabel 4.8	45
Tabel 4.9	46
Tabel 4.10	47
Tabel 4.11	47
Tabel 4.12	48
Tabel 4.13	49
Tabel 4.14	55
Tabel 4.15	57
Tabel 4.16	60
Tabel 4.17	62
Tabel 4.18	63
Tabel 4.19	64
Tabel 4.20	71
Tabel 4.21	72
Tabel 4.22	73
Tabel 4.23	74
Tabel 4.24	75
Tabel 4.25	76
Tabel 4.26	77
Tabel 4.27	79
Tabel 4.28	80
Tabel 4.29	81