

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian tentang pembinaan musik bagi remaja termarjinalkan di SOSAA, bahwa pembinaan musik adalah bagian dari Pendidikan di SOSAA. Memberikan ilmu pengetahuan tentang musik diberikan kepada peserta didik secara formal di dalam kelas akademik dan kelas kreatif. Peserta didik diberikan dasar-dasar kepribadian yang seimbang oleh pendidik, berjalan dengan proses ketika penyampaian ilmu pengetahuan musik dan iteraksi. Pembinaan musik dapat berjalan dengan baik, apabila semua faktor yang terlibat ikut mendukung, seperti di SOSAA dari pengurus, pendidik lainnya, fasilitas, pihak luar (yang mendukung) dan pengalaman. Pola pembinaan musik yang komprehensif di SOSAA dapat selalu dilakukan di setiap tahapan-tahapan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dan pendidik di SOSAA, kemudian hasil dari pembinaan musik dapat dimanfaatkan dalam kehidupan nyata. Pembinaan dalam konteks pendidikan humanis telah terlaksana dengan melihat manusia sebagai makhluk multidimensional, seperti nilai-nilai yang telah disampaikan pada saat pembinaan, nilai moral dalam kegiatan drama musikal, nilai kecerdasan sosial dalam kegiatan berbagi ilmu, dan nilai kultural dalam membuat lagu yang sesuai dengan usia dan isi syair mengingatkan untuk membudayakan menjaga

lingkungan hidup. Pembinaan musik dapat tercapai dengan baik dan visi misi SOSAA dapat tercapai, salah satunya dengan pembinaan musik.

## **B. REKOMENDASI**

Dalam pembinaan musik bagi remaja termarjinalkan ini, memiliki kelebihan dan kekurangan, kelebihan tersebut hendaknya dapat terus dikembangkan dan bisa digunakan, diterapkan pada proses pembinaan musik selanjutnya, sedangkan untuk kekurangannya, harus ada sebuah perubahan menuju ke arah yang lebih baik lagi. Maka dari itu penulis memberikan rekomendasi diantaranya:

1. SOSAA, untuk membuka cabang sekolah di kota-kota besar lainnya, sehingga remaja termarjinalkan di kota lainnya bisa menikmati pendidikan seperti di SOSAA.
2. Pendidik musik di SOSAA, untuk selalu bersemangat memotivasi peserta didik, utamakanlah peserta didik ketika peserta didik membutuhkan bimbingan dari pendidik.
3. Peserta didik, agar tetap kreatif , tingkatkan lagi semangat belajar, berlatih, tingkatkan bereksplorasi dengan musik, karena fasilitas yang diberikan SOSAA secara gratis sangatlah sayang jika tidak dimanfaatkan dengan baik. tumbuhkan terus kepribadian yang seimbang, agar menjadi pribadi yang siap dengan keterampilan musik yang lebih baik dan memiliki perilaku yang dapat diterima oleh masyarakat secara umum.