

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI
MELALUI TEKNIK *COOPERATIVE INTEGRATED READING AND
COMPOSITION (CIRC)***

**(Penelitian Tindakan Kelas terhadap Siswa Kelas XI SMK Negeri 4 Bandung
Tahun Ajaran 2009/2010)**

Fitri Rahayu

0606081

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Melalui Teknik *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)*”. Penelitian ini dilakukan karena fakta menunjukkan keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas XI SMK Negeri 4 Bandung masih kurang. Dalam pembelajaran menulis karangan narasi di kelas XI SMK Negeri 4 Bandung, siswa masih mendapatkan kendala dalam mengembangkan unsur-unsur karangan narasi seperti, tokoh, alur, dan latar. Selain itu, nilai menulis karangan narasi siswa masih dibawah standar KKM yaitu 70.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)*. Penelitian dilakukan dikelas XI E SMK Negeri 4 Bandung dengan jumlah siswa 32 orang dan melibatkan 2 observer. Penelitian dilakukan dalam 3 siklus. Masing-masing siklus menggunakan tahapan yang sama yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan, dan refleksi.

Keberhasilan pembelajaran melalui teknik *CIRC* dapat dilihat dari adanya peningkatan nilai hasil karangan narasi siswa dari siklus 1 sampai siklus 3. Pada siklus 1, 4 dari 32 orang siswa atau 12,5% naik kemampuannya sesuai dengan standar nilai KKM yaitu, 70. Pada siklus 2, 18 orang siswa atau 56,25% telah memenuhi nilai standar KKM. Pada siklus 3, hanya 9 orang siswa yang belum memenuhi nilai standar KKM. Jadi, dapat disimpulkan bahwa 71,87% siswa mengalami peningkatan nilai kemampuan menulis karangan narasi setelah menggunakan teknik *CIRC*.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Melalui Teknik Cooperative *Integrated Reading and Composition (CIRC)*”.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan baik mengenai penulisan maupun penyajiannya, itu semua disebabkan keterbatasan pengetahuan yang dimiliki. Untuk itu, segala kritik dan saran yang menuju kearah perbaikan akan peneliti terima dengan sebaik-baiknya demi terciptanya hasil penulisan yang lebih baik. Walaupun demikian, peneliti telah berusaha semaksimal mungkin untuk penyusunan skripsi ini. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat baik bagi peneliti khususnya dan para pembaca pada umumnya di masa yang akan datang.

Izinkanlah peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, yaitu :

1. Bapak Drs. Sumiyadi, M.Hum selaku pembimbing 1 yang telah memberikan banyak masukan yang bermanfaat bagi peneliti;
2. Bapak Dadang. S. Anshori, S.Pd., M.Si selaku pembimbing 2 yang telah rela meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti, sehingga peneliti mendapatkan banyak ilmu yang bermanfaat dari beliau;

3. mama tersayang yang senantiasa mendoakan dan memberi dukungan untuk peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih saja tak cukup untuk membalas jasa-jasamu mama;
4. bapak tersayang yang senantiasa memberi nasihat untuk peneliti agar tidak menyerah dalam menggapai cita-cita. Tanpa dukungan dari beliau, rasanya peneliti sulit untuk bangkit dari rasa putus asa;
5. kakak dan adik peneliti yang mendukung peneliti dalam pengerjaan skripsi ini;
6. Nikyta Nazwani putri, keponakan peneliti yang sangat peneliti sayangi;
7. seluruh dosen jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi peneliti;
8. Nihaya Nurul Firda, sahabat yang senantiasa menyemangati peneliti dan bisa membuat peneliti tertawa setiap hari. *Ayo Mbake*, kita menggapai cita bersama;
9. Desrika Fadillah, sahabat yang selalu menanggung suka dan duka bersama peneliti. *Ayo Des*, kita sukses *bareng* ! Jangan lupa motto kita *save the best for the last*;
10. Reni Apriliani, sahabat yang tak pernah lupa pada peneliti serta selalu mengingatkan peneliti jangan pernah menyerah;

11. “Barbar Crew” yang telah memberi kenangan indah selama masa kuliah pada peneliti. Dino (Andini Eka Prastiwi), Chuchan (Ucu Nurhasanah), Nae (Irnasari Juniar), dan Icha itik (Andiyannita Krishandiri) terima kasih telah membuat masa kuliah peneliti menjadi berwarna;
12. teman-teman DIK A 2006 yang empat tahun sekelas dengan peneliti. Terima kasih teman-teman, walaupun kita tidak kompak bukan berarti kita tak mempunyai kenangan indah bersama;
13. serta kepada seluruh pihak yang tak bisa peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih atas bantuan dan dukungannya selama ini.

Kepada Allah Swt seluruhnya penulis serahkan, semoga jerih payah dan pengorbanan mereka dalam penulisan skripsi ini mendapat ridho-Nya.

Tidak mustahil apabila dalam skripsi ini terdapat kekeliruan dan kesalahan. Oleh karena itu, usaha penyempurnaan skripsi ini akan penulis terima dengan terbuka.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Bandung, Juni 2010

Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
LEMBAR PERNYATAAN	x
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Perumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Definisi Operasional.....	6
BAB 2 TEKNIK <i>COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC)</i> DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI	
2.1 Menulis	
2.1.1 Pengertian Menulis.....	8
2.1.2 Manfaat Menulis.....	9
2.1.3 Menulis Kreatif.....	10
2.2 Karangan Narasi	
2.2.1 Pengertian Karangan Narasi.....	11

2.2.2 Ciri-ciri Karangan Narasi.....	14
2.2.3 Jenis Karangan Narasi	
2.2.3.1 Narasi Ekspositoris.....	15
2.2.3.2 Narasi Sugestif.....	16
2.2.4 Unsur-unsur Karangan Narasi.....	17
2.3 Teknik <i>Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)</i>	
2.3.1 Dasar Pemikiran.....	19
2.3.2 Langkah-langkah Penggunaan Teknik <i>CIRC</i>	21
BAB 3 METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	24
3.1.1 Tahap Perencanaan.....	26
3.1.2 Tahap Tindakan.....	26
3.1.3 Tahap Observasi.....	26
3.1.4 Tahap Refleksi.....	27
3.2 Rencana dan Instrumen Penelitian	
3.2.1 Rencana Penelitian.....	28
3.2.2 Instrumen Penelitian.....	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data	
3.3.1 Teknik Observasi.....	29
3.3.2 Catatan Lapangan.....	30
3.3.3 Jurnal Siswa.....	30

3.4 Teknik Pengolahan Data.....	31
---------------------------------	----

BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Pembelajaran Siklus 1

4.1.1 Perencanaan Pembelajaran Siklus 1.....	35
--	----

4.1.2 Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 1.....	36
--	----

4.1.3 Hasil Karangan Narasi Siswa Siklus 1.....	39
---	----

4.1.4 Analisis Instrumen Penelitian

4.1.4.1 Data Observasi.....	51
-----------------------------	----

4.1.4.2 Catatan Lapangan.....	57
-------------------------------	----

4.1.4.3 Jurnal Siswa.....	58
---------------------------	----

4.1.5 Hasil Refleksi Pembelajaran Siklus 1.....	59
---	----

4.2 Pembelajaran Siklus 2

4.2.1 Perencanaan Pembelajaran Siklus 2.....	60
--	----

4.2.2 Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 2.....	62
--	----

4.2.3 Hasil Karangan Narasi Siswa Siklus 2.....	65
---	----

4.2.4 Analisis Instrumen Penelitian

4.2.4.1 Data Observasi.....	76
-----------------------------	----

4.2.4.2 Catatan Lapangan.....	81
-------------------------------	----

4.2.4.3 Jurnal Siswa.....	82
---------------------------	----

4.2.5 Hasil Refleksi Pembelajaran Siklus 2.....	82
4.3 Pembelajaran Siklus 3	
4.3.1 Perencanaan Pembelajaran Siklus 3.....	84
4.3.2 Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 3.....	85
4.3.3 Hasil Karangan Narasi Siswa Siklus 3.....	88
4.3.4 Analisis Instrumen Penelitian	
4.3.4.1 Data Observasi.....	100
4.3.4.2 Catatan Lapangan.....	103
4.3.4.3 Jurnal Siswa.....	104
4.3.5 Hasil Refleksi Pembelajaran Siklus 3.....	105
4.4 Analisis Data Hasil Penelitian	
4.4.1 Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa.....	105
4.5 Analisis Hasil Penelitian	
4.5.1 Perencanaan dan Pelaksanaan Penggunaan Teknik <i>CIRC</i> dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi.....	108
4.5.2 Hasil Pembelajaran Menulis Karangan Narasi dengan Menggunakan Teknik <i>CIRC</i>	110

BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	112
5.2 Saran.....	113

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Melalui Teknik *Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC)* (Penelitian Tindakan Kelas Siswa Kelas XI SMK Negeri 4 Bandung Tahun Ajaran 2009/2010)” beserta isinya adalah karya saya dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dengan karya saya ini.

Bandung, Juni 2010

Yang membuat pernyataan,

Fitri Rahayu