

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan pada hasil penelitian yang telah dikemukakan pada Bab IV dapat dinyatakan bahwa strategi pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran drum di Drumaholic dalam mengiringi lagu dengan menggunakan CD *minus one* menggunakan beberapa metode berupa metode ceramah, demonstrasi audio, imitasi audio, dan latihan. Sedangkan untuk pelaksanaan pembelajarannya mendengarkan dan menyimak peragaan dari CD audio, menirukan tehnik pukulan drum yang sesuai dengan tehnik yang didemonstrasikan melalui audio CD.

Aspek-aspek peningkatan kepekaan siswa dalam bermain ansamble meliputi beberapa hal, yaitu : kepekaan dalam mengikuti tempo lagu minus one, Kepekaan dalam mengikuti pola bass pada lagu minus one, kepekaan dalam mengikuti dinamika lagu, kepekaan dalam memainkan berbagai irama yang berbeda. Dalam prosesnya siswa Selama proses PBM dengan sistem minus one siswa menjadi lebih termotivasi untuk belajar *drum set* karena pembelajaran *drum set* dinilai oleh siswa menjadi lebih menyenangkan, karena melibatkan mengiringi lagu. Juga *minus one* membuat siswa menjadi lebih kreatif dalam memasukkan *beat* ke dalam lagu. Keberanian dalam memasukkan *beat* dan *fill-in* juga merupakan salah satu hal yang mengalami peningkatan selama proses PBM.

Pembelajaran drum dengan menggunakan CD *minus one* berdampak terhadap kemampuan mengiringi lagu siswa Drumaholic. Dampak tersebut berupa meningkatnya kemampuan siswa dalam mengikuti pola bass, penguasaan tempo yang konstan, lebih mampun bermain dinamika, pengetahuan tentang berbagai jenis irama meningkat.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh maka peneliti mengemukakan saran-saran kepada:

✚ Siswa

Perlunya kedisiplinan, kesabaran, dan kemandirian dalam mempelajari instrumen musik, khususnya drum set, dan adanya pemahaman bahwa tanpa pengorbanan seseorang tidak akan mendapatkan hasil yang memuaskan. Tidak ada sesuatu yang instan dalam bermusik

✚ Guru

Sebagai pengajar yang berperan sebagai fasilitator dan motivator, guru sebaiknya memiliki strategi pembelajaran yang beragam. Karena, setiap siswa yang dibimbing memiliki karakter dan cara belajar yang berbeda dalam mempelajari musik. Oleh karena itu, guru sebaiknya juga perlu memahami karakter setiap siswa dan memberikan tugas-tugas sesuai dengan kemampuan dan karakter setiap siswa, serta selalu menjaga kedekatan dengan siswa dan

menciptakan suasana yang menyenangkan dalam proses pembelajaran sebagai usaha untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.

✚ Lembaga

Perlunya kelengkapan sarana dan prasana pembelajaran yang layak untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan. Ruang belajar, khususnya studio drum misalnya, sebaiknya dibuat lebih luas dan tidak berkesan sempit sehingga siswa dapat leluasa berada di dalam studio. Instrumen drum juga perlu di'*check up*' apakah ada *head* yang sudah mati atau sekrup yang jatuh dan di'*renovasi*' setiap tahun agar berpenampilan lebih menarik sehingga dapat membangkitkan motivasi siswa untuk belajar di Drumaholic. Kebersihan ruang belajar juga harus diperhatikan untuk menciptakan suasana belajar yang nyaman. Juga untuk menghindari kejenuhan siswa, sebaiknya lembaga menyiapkan minus one baru sebagai selingan agar murid tidak bosan. Salah satu cara mendapatkannya bisa dengan di-*download*.