

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Pada bab ini, penulis mengemukakan beberapa kesimpulan mengenai efektivitas media lagu dalam upaya meningkatkan kemampuan mengkonjugasikan kala *futur simple*. Selanjutnya penulis mengemukakan beberapa rekomendasi untuk mahasiswa dan pengajar bahasa Perancis.

5.1 Kesimpulan

Dari hasil eksperimen, dengan *treatment* berupa penggunaan media lagu berbahasa Perancis, penulis memaparkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Perbandingan kemampuan mengkonjugasikan kala *futur simple* pada mahasiswa tingkat II semester III Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI tahun akademik 2009/2010 sebelum dan setelah pelaksanaan eksperimen adalah :

- a. Sebelum pelaksanaan eksperimen

Sebelum menggunakan media lagu berbahasa Perancis, persentase mahasiswa tingkat II semester III Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI tahun akademik 2009/2010 sebelum pelaksanaan eksperimen adalah 78,9%. Jadi, jika ditafsirkan ke dalam indeks tingkat keefektifan termasuk dalam kriteria baik sekali/optimal.

b. Setelah pelaksanaan eksperimen

Setelah menggunakan media lagu berbahasa Perancis, persentase mahasiswa tingkat II semester III Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI tahun akademik 2009/2010 setelah pelaksanaan eksperimen adalah 92,2%. Jadi, jika ditafsirkan ke dalam indeks tingkat keefektifan termasuk dalam kriteria baik sekali/optimal.

2. Pengujian Hipotesis

Berdasarkan data hasil eksperimen, penulis mendapatkan nilai t_{hitung} sebesar 5,684 sedangkan taraf signifikansi yang digunakan adalah taraf signifikansi 1% dengan derajat bebas (d.b) sebesar 14 diperoleh t_{tabel} sebesar 2,977. Ini berarti t_{hitung} lebih besar dari pada t_{tabel} ($5,684 > 2,977$).

Maka dapat disimpulkan bahwa hipotesis yang penulis ajukan diterima.

5.2 Rekomendasi

5.2.1 Bagi Mahasiswa

Untuk mengembangkan pembelajaran konjugasi kala *futur simple*, maka penulis menyarankan untuk :

1. Menyimak lagu berbahasa Perancis dengan mencoba untuk mengetahui dan mengkaji apa saja bentuk tata bahasa yang ada di dalam lagu tersebut menggunakan pendekatan di bawah ini:

(1) mengosongkan verba-verba yang ada di dalam lagu, (2) menyimak tanpa lirik lagu, (3) menyimak dengan lirik lagu, dan (4) mengisi verba-verba yang dikosongkan dengan perubahan verba konjugasi kala *futur simple* yang tepat;

2. Sering menyimak lagu berbahasa Perancis, agar terbiasa dengan tata bahasa dan cara pengucapan bahasa Perancis;
3. Berkunjung ke situs-situs berbahasa Perancis seperti: <http://www.m6music.fr>, <http://www.mcm.net>, atau <http://www.tsr.ch> guna mendapatkan banyak referensi lagu-lagu berbahasa Perancis.
4. Mengunduh (*download*) lagu-lagu berbahasa Perancis di www.youtube.com atau www.dailymotion.com dan mendapatkan lirik lagu di www.parolesmania.com
5. Menyimak lagu-lagu berbahasa Perancis di radio internet seperti radio france international www.rfi.fr atau radio suisse romande www.rsr.ch dan mengunduhnya menggunakan pengaya (*add-ons*) pada *browser Mozilla Firefox* bernama *Video Download Helper*.

5.2.2 Bagi Pengajar

Penelitian dengan menggunakan media lagu berbahasa Perancis dapat dijadikan sebagai referensi dalam pengembangan kreativitas pembelajaran bahasa Perancis, mengingat pentingnya keberadaan sebuah inovasi dalam suatu pembelajaran, serta menghadirkan solusi bagi proses belajar-mengajar yang lebih komunikatif, interaktif, dan dinamis. Proses kreatif, inovatif, dan solutif ini dihadirkan guna menggapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan dalam perencanaan pembelajaran.