محتويات الرسالة

شكر وتقدير أ
مجرد ج
محتويات الرسالة د
قا ئمة الجدوالن
الباب الأول: المقدمة
أ- تمهيد المشكلة
ب- تحديد المشكلة وصيغتها
1- تحديد المشكلة
2- صيغة المشكلة
ج- أهداف البحث وفوائدها
9 البحث
9 وائد البحث
د- الإطار الفكري
11 - التعريف الإصطلاحي
2- هيكل التفكير
ح- طريقة البحث
14 - طريقة البحث
2- موضوع البحث
3- تركيز البحث

15	4- خطوات البحث
الإطارالنظري	الباب الثاني: ا
18	ً - الدراسة التقابليةأ
18	
19	
لغتينلغتين	C
20	
22	
العامية	₩
24	•
جة العامية المصرية في الأصوات 25	
25	"
35	•
طريقة البحث	الباب الثالث:
41	أ- طريقة البحث
41	ب- أسلوب البحث
42	ج- موضوع البحث
44	د- إجراءات البحث وخطواته

الباب الرابع: حواصل البحث وتفسيرها

47	أ- الحروف وصوتها في كلمات الأغنية "إنت أيه" باللهحة العامية المصرية
50	ب- الحروف وصوتها في كلمات الأغنية "انت ايه" باللغة الفصحي
54	ج- تقابلية الصامت بين اللهحة العامية المصرية واللغة الفصحي
54	1- الاختلاف
64	2- التشابه
66	ب- تقابلية الحركات بين اللهحة العامية المصرية واللغة الفصحي
66	1- التشابه
68	2– الاختلاف
75	هـ التضمين في تعليم المحادثة
77	البا ب الخامس النتائج والإقتراحات أ- النتائج
	-
/8	ب- الإِقتراحات
	المراجع
	سيرة الباحث

الملاحق

قائمة الجدوال

1	الجدوال
متضدة	صفة
2	الجدوال
ت حروف اللهجة المصرية	أصوا
3	الجدوال
ف وصوتها في كلمات الأغنية "انت ايه" باللهحة العامية المصرية	الحرو
4	الجدوال
ف وصوتها في كلمات الأغنية "انت ايه" باللغة الفصحي	الحرو"
5	الجدوال
ل في حرف الجيم	التقاب
6	الجدوال
ل في حرف الذال (1)ل	التقاب
7	الجدوال
ل في حرف الذال (2)	التقاب
	الجدوال
ل في حرف القافل	التقاب
9	الجدوال
ل في حرف الثاءل	التقاب
10	الجدوال
ل في حرف الظاءل	التقاب
11	الجدوال

64	الأصوات المتشابحة في كلمة الأغنية "انت ايه"
	الجدوال 12
67	التشابه في الحركات
	الجدوال 13
68	التقابل في الحركات الطويلة
	الجدوال 14
69	تحول صوت "ai" إلى "/e:/"
7 0	الجدوال 15
70	"اَلَ" تنطق "إِلَ" (el)
71	الجدوال 16
/ 1	حرف العطف "و" ينطق بالكسرة وأحيانا ساكنا
71	الجدوال 17 لا تنطق التاء المربوطة
/ 1	الحدوال 18
72	الجدوان 16 الساكن في كل أواخر الكلمة
12	الجدوال 19
73	تستبدل حركة الفتحة في همزة ضمير منفصل "أنت" إلي الكسرة
	الجدوال 20
74	التقابل في ضمير منفصل
	الجدوال 21
75	تنطق الحروف المضارعة بالكسرة