

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. KESIMPULAN

Selama proses produksi karya yang diawali dari proses bereksperimen penulis akhirnya mengetahui dan memahami seni *paper quilling*. Ada dua hal utama yang paling penting dalam *paper quilling* yaitu teknik dan media. 1) Teknik, untuk membuat karya *paper quilling* ada dua teknik dasar yang bisa dikembangkan yaitu gulungan renggang yang bisa diaplikasikan pada karya *paper quilling* dua dimensi dan gulungan padat yang bisa diaplikasikan pada karya *paper quilling* tiga dimensi. 2) Media, penulis menemukan banyak jenis kertas bekas yang bisa dimanfaatkan sebagai alternatif kertas *paper quilling*. Kertas-kertas bekas tersebut mempunyai kelebihan dan kekurangan masing-masing sehingga penulis bisa mengetahui dan memahami jenis kertas yang cocok untuk karya yang dibuat besar dan mana jenis kertas yang cocok dibuat karya yang kecil.

Karya *paper quilling* yang dihasilkan yaitu berupa 6 karya *paper quilling* dengan tema kura-kura imajinasi yang dibuat dari berbagai macam kertas limbah. Karya-karya tersebut ukurannya bermacam-macam, rata-rata berukuran tinggi 25 cm. Selain menghasilkan *paper quilling* sebagai karya akhir, penulis juga berhasil membuat beberapa *paper quilling* kura-kura dengan bentuk sederhana menggunakan kertas limbah namun karya tersebut tidak bukan karya yang dijadikan sebagai tugas akhir. *Paper quilling* kura-kura sederhana yang telah dihasilkan berjumlah 48 *paper quilling* kura-kura. Dari 48 karya tersebut penulis

memutuskan untuk menampilkan 42 karya yang dianggap berhasil. Ke 42 karya tersebut dikemas menjadi 12 kemasan karya yang diantaranya dalam 1 kemasan terdapat 15 buah kura-kura dari ukuran kecil hingga besar, satu kemasan terdapat 14 karya, satu kemasan terdapat 2 karya dan 9 karya lainnya dikemas satu per satu. Untuk 6 karya *paper quilling* kura-kura terakhir yang dianggap sebagai karya final yang terbaik penulis jadikan sebagai karya akhir penciptaan dengan pengubahan bentuk sehingga didapatkan bentuk karya yang lebih imajinatif.

B. REKOMENDASI

Berdasarkan kesimpulan hasil penciptaan karya seni *paper quilling* dengan tema kura-kura imajinasi, dapat memberikan rekomendasi kepada berbagai pihak:

1. Bagi perupa semoga dapat memberikan inspirasi sebagai sumber gagasan penciptaan karya seni yang lebih inovatif dan kreatif dengan menggunakan barang bekas.
2. Bagi dunia pendidikan, berdasarkan hasil uji coba tambahan yang dilakukan penulis ternyata *paper quilling* mudah dilakukan oleh siapa saja termasuk anak usia dini yaitu mulai dari usia 5 tahun dan dewasa atau mungkin hingga usia lanjut. Selain itu, *paper quilling* bisa dijadikan sebagai salah satu teknik alternatif untuk berkarya seni yang dapat diterapkan di sekolah dasar hingga sekolah menengah atas sebagai salah satu materi belajar dalam SBK (Seni Budaya dan Kerajinan)

3. Bagi pembaca semoga tugas akhir ini bisa memberikan pengetahuan tentang *paper quilling* dan bisa mengembangkan ide yang lebih inovatif.

