

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II ROMANTISME DALAM ROMAN	
2.1 Françoise Sagan dan <i>Bonjour Tristesse</i>	5
2.1.1 Françoise Sagan	5
2.1.2 <i>Bonjour Tristesse</i>	7
2.2 Unsur Intrinsik	8
2.2.1 Tema dan Amanat	8
2.2.2 Plot	10
2.2.3 Tokoh	12
2.2.4 Latar	13
2.2.5 Sudut Pandang	15

2.2.5.1	Sudut Pandang tidak Terbatas	16
2.2.5.2	Sudut Pandang Terbatas	16
2.3	Ciri-ciri Romantisme	17
2.4	Unsur Tokoh Romantisme	23
2.5	Pembelajaran Bahasa melalui Roman	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Metode Penelitian	28
3.2	Definisi Operasional	29
3.3	Teknik Penelitian	31
3.4	Populasi dan Sampel	31
3.4.1	Populasi	31
3.4.2	Sampel	32
3.5	Instrumen Penelitian	32
3.6	Prosedur Penelitian	34
3.6.1	Tahap Pengumpulan Data	34
3.6.2	Tahap Analisis Data	34
BAB IV ANALISIS ROMANTISME DALAM ROMAN <i>BONJOUR TRISTESSE</i> KARYA FRANÇOISE SAGAN		
4.1	Analisis Unsur Intrinsik	36
4.1.1	Ringkasan Cerita	36
4.1.2	Analisis Tema dan Amanat	38
4.1.3	Analisis Plot	40
4.1.3.1	Pembagian Cerita dalam Episode	40

4.1.3.2 Analisis Episode	53
4.1.3.3 Analisis Romantisme (<i>Mal du Siècle</i>)	63
4.1.4 Analisis Tokoh	75
4.1.4.1 Latar Belakang dan Ciri-ciri Mental	75
4.1.4.2 Analisis Tokoh Romantisme (<i>Culte du Moi</i>)	79
(<i>Révolte Romantique</i>)	84
4.1.5 Analisis Latar	87
4.1.6 Analisis Sudut Pandang	92
4.2 Proses Pembelajaran Bahasa melalui Roman	95
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Rekomendasi	102
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
BIOGRAFI PENELITI	