

DAPTAR EUSI

Kaca

ABSTRAK	i
PANGJAJAP	ii
CATUR PANUHUN	iii
DAPTAR EUSI.....	vi
DAPTAR TABÉL	x
DAPTAR GAMBAR.....	xi
DAPTAR SINGGETAN	xii
DAPTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I BUBUKA	
1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Masalah	4
1.2.1 Watesan Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Panalungtikan	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Anggapan Dasar	6
1.5 Sistematika Penulisan	7

BAB II BUDAYA, KASENIAN, SAMPYONG, SÉMIOTIK, SIMBOL- SIMBOL, JEUNG PANGAJARAN

Firman Herdiana Kusumah, 2012

Simbol-Simbol Dina Kasenian Sampyong Di Kelurahan Simpeureum Kacamatan Cigosong Kabupaten Majalengka Pikeun Bahan Pangajaran Maca Di SMA

2.1 Wangenan Budaya	8
2.1.1 Wujud jeung Unsur Kabudayaan	9
2.2 Wangenan Kasenian	10
2.3 Ambahan Kasenian	11
2.4 Wangenan Sampyong.....	12
2.5 Wangenan Sémiotik	13
2.6 Simbol	15
2.6.1 Wangenan Simbol	15
2.6.2 Ciri-ciri Simbol	16
2.7 Bahan Pangajaran Siswa di SMA	17
2.7.1 Pangajaran Maca jeung Sastra Sunda	17
2.7.2 Tujuan jeung Fungsi Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda	18
2.7.3 Bahan Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda	19
2.7.4 Kaparigelan Maca	21
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	
3.1 Sumber Data.....	23
3.2 Desain Panalungtikan	23
3.3 Méthode Panalungtikan.....	24
3.4 Wangenan Oprasional	25
3.5 Instrumén Panalungtikan	26
3.6 Téhnik Panalungtikan	27
3.7 Téhnik Analisis Data	29

**BAB IV KAAYAAN, SAJARAH, JEUNG SIMBOL-SIMBOL DINA
KASENIAN SAMPYONG DI KELURAHAN
SIMPEUREUM KACAMATAN CIGASONG KABUPATEN**

Firman Herdiana Kusumah, 2012

Simbol-Simbol Dina Kasenian Sampyong Di Kelurahan Simpeureum Kacamatan Cigolong Kabupaten
Majalengka Pikeun Bahan Pangajaran Maca Di SMA

MAJALENGKA SARTA NGALARAPKEUN DINA BAHAN

PANGAJARAN MACA

4.1 Lokasi jeung Deskripsi Umum Masarakat Kelurahan Simpeureum.....	30
4.1.1 Lokasi Panalungtikan.....	30
4.1.2 Sosial Budaya.....	31
4.1.2.1 Penduduk.....	31
4.1.2.2 Pakasaban.....	31
4.1.2.3 Sistem Pangaweruh.....	32
4.1.2.4 Agama jeung Kapercayaan.....	33
4.1.2.5 Basa.....	34
4.2 Deskripsi Kasenian Sampyong.....	34
4.2.1 Kaayaan Kasenian Sampyong.....	34
4.2.2 Sajarah Kasenian Sampyong.....	39
4.3 Prak-prakan Kesenian Sampyong.....	41
4.3.1 Prak-prakan Sampyong.....	41
4.3.2 Waditra, alat, jeung pakéan.....	43
4.4 Déskripsi Simbol-simbol nu Nyampak dina Kasenian Sampyong.....	43
4.4.1 Wangun Gerak dina Kasenian Sampyong.....	44
4.4.2 Kalengkepan Méméh Prung Minton.....	45
4.4.3 Kalengkepan Pakéan Pamaén.....	48
4.4.4 Alat-alat Gamelan.....	49
4.5 Implikasi Kasenian Sampyong dina Bahan Pangajaran Maca di SMA.....	53
4.5.1 Bahan Pangajaran Bahasan.....	53
4.5.2 Silabus Pangajaran “Maca Bahasan Kasenian”.....	65

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan.....	79
5.2 Saran.....	81

Firman Herdiana Kusumah, 2012

Simbol-Simbol Dina Kasenian Sampyong Di Kelurahan Simpeureum Kacamatan Cigosong Kabupaten Majalengka Pikeun Bahan Pangajaran Maca Di SMA

DAPTAR PABUKON82

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIRUP



Firman Herdiana Kusumah, 2012

Simbol-Simbol Dina Kasenian Sampyong Di Kelurahan Simpeureum Kacamatan Cigosong Kabupaten Majalengka Pikeun Bahan Pangajaran Maca Di SMA