

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Pertunjukan kesenian Cingcowong yang kini berfungsi sebagai sarana hiburan merupakan perkembangan dari Cingcowong sebagai sarana ritual. Cingcowong yang berlain fungsi dari sarana ritual menjadi sarana hiburan dikarenakan perkembangan zaman yang kian pesat ditambah dengan arus modernisasi yang masuk ke dalam negeri. Oleh karena itu, Cingcowong dikemas dalam bentuk seni pertunjukan agar tradisi ini tetap ada, walaupun merubah fungsinya dari sarana ritual ke sarana hiburan. Namun, akar ritualnya sama sekali tidak dihilangkan. Selain berfungsi sebagai sarana hiburan, pertunjukan Cingcowong dimaksudkan untuk kepentingan pariwisata, sehingga dapat menarik perhatian wisatawan lokal maupun mancanegara sebanyak-banyaknya.

Cingcowong merupakan tradisi yang telah lama ada di Jawa Barat, khususnya di Desa Kuragung Landeuh, Kabupaten Kuningan. Tradisi ini diwariskan secara turun-temurun, dari satu generasi lampau kepada generasi berikutnya. Pertunjukan kesenian Cingcowong dikemas sedemikian rupa sehingga dapat menarik perhatian masyarakat. Seperti pada pertunjukan tari lainnya dengan busana dan riasnya yang khas, Cingcowong pun dikemas dalam bentuk khas dan unik, sehingga terlihat identitas dan jati dirinya yang membedakan dengan kesenian-kesenian lain.

Kehadiran Cingcowong yang kini dikemas dalam bentuk seni pertunjukan masyarakat, tentunya memperkaya budaya dan tradisi yang ada di Indonesia. Budaya dan tradisi seperti kesenian Cingcowong mendapat tantangan dari budaya-budaya Barat yang masuk ke dalam negeri, sehingga jika kalangan muda mampu memfilterisasi budaya Barat yang masuk itu, maka kesenian-kesenian tradisi akan tetap ada, bahkan bertahan dalam waktu yang lama.

B. Saran

Dari kesimpulan di atas, penulis memberikan saran kepada berbagai pihak, di antaranya:

1. Pemerintah Setempat

Pemerintah setempat wajib menjaga, mempertahankan, serta melestarikan kesenian Cingcowong yang merupakan produk asli masyarakat Kuningan. Selain itu, pemerintah setempat harus memperhatikan kesenian-kesenian tradisi lainnya yang merupakan aset budaya bangsa. Tujuannya adalah agar seni-seni tradisi seperti Cingcowong maupun seni tradisi lainnya tetap eksis dan bertahan dalam waktu yang lama.

2. Dinas Kebudayaan Kabupaten Kuningan

Kesenian tradisi akan bertahan lama dan semakin dikenal oleh masyarakat luas jika volume penyajiannya sering tampil pada berbagai acara. Selain itu, aspek promosi yang dilakukan oleh Dinas Kebudayaan Kabupaten Kuningan perlu lebih

ditingkatkan, sehingga kesenian Cingcowong tidak hanya dikenal oleh masyarakat Kuningan saja, tetapi oleh seluruh masyarakat Jawa Barat.

3. Jurusan Seni Tari

Adanya penelitian ini, diharapkan mahasiswa Jurusan Seni Tari dapat lebih giat mengeksplorasi dan mengapresiasi kesenian-kesenian tradisi sebagai warisan budaya bangsa yang perlu dijaga, dipertahankan, dan dilestarikan keberadaannya. Sehingga dengan hal itu diharapkan semakin menambah kecintaan terhadap budaya dan tradisi bangsa, dan pada akhirnya mahasiswa dapat memfilterisasi budaya-budaya Barat yang masuk ke dalam negeri.