

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Anderson, B. (1990). *Kuasa Kata (Jelajah Budaya-Budaya Politik di Indonesia)*. (Terjemahan Revianto Budi). Yogyakarta: Mata Bangsa.
- Antariksa. (2005). *Tuan Tanah Kawin Muda : Hubungan Seni Rupa-LEKRA 1950-1965*. Yogyakarta :Yayasan Seni Cemeti.
- Chemyshevsky. (2005). *Hubungan Estetik Seni dengan Realitas*. (Terjemahan Samanjaya). Bandung: Ultimus.
- Dermawan, A. (Eds). (2003). *Antologi seni 2003: Panorama dan Isu Dominan Seni Indonesia 1960-2003*. Jakarta : Yayasan Seni Cherry Red.
- Fauzie, R. (Eds). (1991). *Dinamika Budaya dan Politik dalam Pembangunan*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.
- Husken, F. *at al.* (1997). *Indonesia Di Bawah Orde Baru*. Jakarta: Gramedia.
- Galery Nasional Indonesia. (2004). *Koleksi Galery Nasional Indonesia Volume I*. Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesia.
- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. Terjemahan oleh Nugroho Notosusanto. Jakarta: UI Press.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Ilmu sejarah*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah.
- Kartika, D. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung : Rekayasa Sains.
- Kartodirdjo, S. (1992). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia
- Koentjaraningrat. (1990). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia.
- Kuntowijoyo. (1994). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Latif, Y dan Idi S. (1996). *Bahasa dan Kekuasaan (Politik Wacana di Panggung Orba)*. Bandung: Mizan Pustaka.

- Mariato, D. (2001). *Surelisme Yogyakarta*. Yogyakarta : Merapi Press.
- Miklouho, B. (1998). *Menguak Luka Masyarakat (Beberapa Aspek Seni Rupa Kontemporer Indonesia Sejak Tahun 1966)*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Moeljanto D.S. dan Taufik I. (1995). *Prahara Budaya Kilas Balik Ofensif LEKRA/PKI dkk*. Bandung : Mizan.
- Moelyono. (1997). *Seni Rupa Penyadaran*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Poesponegoro, M dan Nugroho N. (1993). *Sejarah Nasional Indonesia VI*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ricklefs, MC. (2008). *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. (Terjemahan Tim Penerjemah Serambi). Jakarta : Serambi Ilmu Semesta.
- Sachari, A. (2003). *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa (Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya)*. Jakarta : Erlangga.
- _____. (2000). *Estetika : Makna, Simbol dan Daya*. Bandung: ITB.
- Sachari, A dan Yan-yan S. (2001). *Desain dan dunia Kesenirupaan Indonesia dalam Wacana Transformasi Budaya*. Bandung : ITB.
- _____. (2002). *Sejarah dan Perkembangan Desain dan Dunia Kesenirupaan di Indonesia*. Bandung: ITB
- Sedyawati, E dan Sapardi D. (Eds). (1983). *Seni Dalam Masyarakat Indonesia*. Bandung: Gramedia.
- Sedyawati, E. (2006). *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. Bandung; Gramedia.
- Siregar, A dan Enin S. (Eds). (2006). *Seni Rupa Modern Indonesia Esai-Esai Pilihan*. Jakarta : Nalar.
- Sjahrir. (1986). *Ekonomi Politik Kebutuhan Pokok. Sebuah Tinjauan Perspektif*. Jakarta : LP3ES (Lembaga Penelitian Pendidikan Penerangan Ekonomi Dan Sosial).
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan.

- Soekanto, S. (2009). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudjoko. (2001). *Pengantar Seni Rupa*. Bandung : Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- Supangkat, J. (2000). “Di mana Letak Yogyakarta Dalam Peta Seni Rupa Kontemporer Indonesia?”, dalam *Outlet (Yogyakarta dalam peta seni Rupa Kontemporer Indonesia)*. Yogyakarta: Yayasan Seni Cemeti.
- Sumardjo, J. (2009). *Asal Usul Seni Rupa Modern Indonesia*. Bandung: Kelir.
- _____. (2000). *Filsafat Seni*. ITB : Bandung.
- Sumartono. (2000). “Peran Kekuasaan dalam Seni Rupa Kontemporer Yogyakarta” dalam dalam *Outlet (Yogyakarta dalam peta seni Rupa Kontemporer Indonesia)*. Yogyakarta: Yayasan Seni Cemeti.
- Tim lembaga research kebudayaan nasional (LRKN-LIPI). (1984). *Kapita Selekta Manifestasi Budaya Indonesia*. Bandung : Badan Penelitian Dan Pengembangan Departemen Luar Negeri Bekerja Sama Dengan Penerbit Alumni.
- Universitas Pendiidkan Indonesia. (2010). *Pedoman Karya Ilmiah (Makalah, Laporan Buku, Skripsi, Tesis dan Disertasi) 2010*. Bandung : UPI.
- Yayasan Obor. (1997). *Tajuk-tajuk Mochtar Lubis di Harian Indonesia Raya seri 2: Korupsi, Ekonomi, Pendidikan, Generasi Muda, Hukum, ABRI*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Yuliman, S. (2001). *Dua Seni Rupa Sepilihan Tulisan Sanento Yuliman*. Jakarta : Yayasan Kalam.

Karya Ilmiah :

- Jahari, A. (2005). *Seni Instalasi dan Gejala Kekaryaan Tisna Sanjaya*. Skripsi Sarjana Pada Jurusan Seni Rupa dan Kerajinan UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Nugraha, Y.A. (2009). *Dinamika Gerakan Mahasiswa Pada Masa Orde Baru (Kajian Historis Gerakan Dewan Mahasiswa Institut Teknologi Bandung) 1974-1982*. Skripsi Sarjana Pada Jurusan Pendidikan Sejarah UPI Bandung: Tidak diterbitkan.

Wulandari, W. (2008). *Pergeseran Medium Dalam Karya Seni Grafis Tisna Sanjaya, Ay Tjoe Christine, Arie Dyanto Dan Bambang Witjaksono*. Tesis Pada Fakultas Seni Rupa dan Desain ITB Bandung: tidak diterbitkan.

Internet :

Adam, A.W. (2003). *Malari 1974 Dan Sisi Gelap Sejarah*. [online]. Tersedia : <http://www.kompas.com>. [2 Agustus 2010].

Aradea, N dan Firman V. (2008). *Drama Terlarang “Opera Kecoa” pada Rezim Orde Baru*. [online]. Tersedia : (<http://venayaksa.blogspot.com/2008/01/01>). [26 Desember 2009]

Samariansyah, I. (2008). *100 Tahun Seni Lukis Modern Indonesia*. [online]. Tersedia : <http://kurniawanart.blogspot.com>. [29 April 2009]

Mirawati, I. (2010). *Retropeksi Malari 1974*. [online]. Tersedia : <http://www.republika.com>. [25 Juli 2010].

Setiawan, J. (2009). *Normalisasi Kehidupan Kampus / Badan Koordinasi Kemahasiswaan (NKK/BKK), 1978*. [online]. Tersedia : <http://www.Indonesiakemarin.com>. [30 Mei 2010].

Madrid, S. (2010). *Kampus dan NKK/BKK*. [online]. Tersedia : <http://salasmadrid.blogspot.com>. [21 Juli 2010].

Wikipedia. (2010). *Gerakan Mahasiswa di Indonesia*. [online]. Tersedia : http://id.wikipedia.org/wiki/Gerakan_mahasiswa_di_Indonesia. [26 Juli 2010].

Safarilla. (2009). *Ciri-ciri Pemerintah Orde Baru*. [online]. Tersedia : <http://safarilla.blogspot.com>. [26 Desember 2009].

Koran dan Majalah:

Bujono, B. (1975). “Laporan dari “Seni Rupa Baru 1975”. *Tempo*. (13 September 1975).

- _____. (1978). "Seni Rupa dan Protes Sosial". *Tempo*. (28 Januari 1978)
- Dermawan, A. (1975). "Orang-orang Versus Seni Lawan "Seni". *Kompas*. (9 September 1975).
- Kompas, (1975). "Lima Mahasiswa ASRI Masih Diproses". *Kompas*. (1 Maret 1975).
- _____. (1975). "Pameran Seni Rupa Baru Indonesia 1975". *Kompas*. (6 Agustus 1975).
- _____. (1975). "Nashar Tentang Seniman Seni Rupa Baru 1975". *Kompas*. (19 September 1975).
- _____. (1975). "Pameran Seni Rupa Dewan Kesenian Jakarta di Tutup", *Kompas*. (2 Januari 1975).
- _____. (1975). "ASRI Yogyakarta Ricuh". *Kompas*. (18 Januari 1975).
- _____. (1987). "Ingin Kreatif? Bersemedilah". *Kompas*. (15 Juni 1987).
- _____. (1987). "Gerakan Pembebasan Seni Rupa". *Kompas*. (15 Juni 1987).
- _____. (1987). "Model dan Strategi Kebudayaan Indonesia". *Kompas*. (15 Juni 1987).
- _____. (1987). "Demokratisasi Seni: Sebuah Perasaan Bersalah". *Kompas*. (15 Juni 1987).
- _____. (1987). "Tanda Demokratisasi dan Pluralisasi Budaya". *Kompas*. (15 Juni 1987).
- Supangkat, J. (1975). "Seni Rupa Baru Indonesia 75- Keinginan Berkomunikasi", *Kompas*. (9 September 1975).
- Wahono, Sri Warso. (1989). "Ketika AIDS menjadi Seni". *Kompas*. (17 September 1989).

DAFTAR NARASUMBER

No.	Nama	Usia	Pekerjaan	Alamat	Waktu Wawancara
1.	Samedi	23 tahun	Mahasiswa Seni Rupa UPI	Cipaku	20 Desember 2009
2.	Drs. Asep Berlian, Sip	37 tahun	Seniman dan pengajar	Jl. Cikaso Barat II No. 94 Bandung	7 Juli 2010
3.	Nina Maftukkha	22 tahun	Mahasiswa Seni Rupa UPI	Panorama 2	22 Juli 2010
4.	Jitno Slamet	56 tahun	Seniman dan pengajar	Jl. Komud Supadio No.45 Bandung	17 Agustus 2010
5.	Rudi St. Darma	44 tahun	Seniman dan pengajar/dosen	Bandung	18 Agustus 2010
6.	Gilang R	23 tahun	Mahasiswa seni rupa UNY	Parang Yogyakarta Kritis	10 September 2010