

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan dan Batasan Masalah .....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Manfaat Penelitian .....	9
1.5. Metode dan Teknik Penelitian .....	10
1.6. Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN</b>	
2.1. Gerakan Seni Rupa .....	17
2.2. Seni dan Politik .....	26
2.3. Kebijakan pemerintah yang berpengaruh terhadap seni .....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1. Tahapan Persiapan Penelitian .....	42
3.1.1. Pemilihan dan pengajuan tema Penelitian .....	42
3.1.2. Penyusunan Rancangan Penelitian .....	43
3.1.3. Mengurus Perizinan Penelitian .....	44
3.1.4. Menyiapkan Perlengkapan Penelitian.....	45

3.1.5. Proses Bimbingan .....	46
3.2. Pelaksanaan Penelitian .....	47
3.2.1. Pencarian dan Pengumpulan Sumber (Heuristik) .....	47
3.2.1.1. Pengumpulan Sumber Tertulis.....	48
3.2.1.2. Pengumpulan Sumber Lisan (Wawancara).....	51
3.2.2. Kritik Sumber .....	53
3.2.2.1. Kritik Eksternal.....	54
3.2.2.2. Kritik Internal.....	56
3.3. Penafsiran atau Interpretasi .....	60
3.4. Penulisan Laporan .....	62
<b>BAB IV PEMIKIRAN GERAKAN SENI RUPA BARU</b>	
4.1 Gambaran Umum Perkembangan Seni Rupa	
4.1.1 Sepintas Perkembangan Seni Rupa Orde Lama .....	71
4.1.2 Tahun Awal Orde Baru .....	73
4.2. Lahirnya Gerakan Seni Rupa Baru Indonesia (GSRB)	
4.2.1 Peristiwa Malari .....	80
4.2.2 Pernyataan Desember Hitam .....	82
4.2.3 Kebijakan Depolitisasi .....	85
4.2.3.1 NKK/BKK .....	89
4.2.3.2 Seniman tidak mempunyai urusan di luar seni .....	96
4.3 Gerakan Seni Rupa Baru Indonesia .....	98
4.3.1. Pameran Gerakan Seni Rupa Baru .....	99
4.3.1.1 Pameran Tahun 1975.....	99
4.3.1.2 Pameran 1977.....	105

4.3.1.3 Pameran 1979 .....	108
4.3.2 Gerakan Seni Rupa Baru Bubar .....	109
4.4 Arah Baru Gerakan Seni Rupa Baru Pasca 1979 .....	111
4.4.1 Pameran Pasaraya Dunia Fantasi .....	112
4.4.2 Pameran The Silent World .....	120
4.4.3 Ralisme Foto .....	123
4.4.4 Tema seni kepedulian sosial .....	128
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	
5.1. Kesimpulan .....	131
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	136
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Hal.</b>
Gambar 4.1. Lukisan Raden Saleh “ <i>Berburu Banteng</i> ” .....	64
Gambar 4.2. Lukisan karya Abdullah SR “ <i>Dataran Tinggi di Bandung</i> ” .....	65
Gambar 4.3. Perkumpulan PERSAGI .....	67
Gambar 4.4. <i>Sang Direktur</i> karya Hardi .....	95
Gambar 4.5. <i>Dolanan</i> karya Siti Adiati .....	96
Gambar 4.6. <i>Jejak</i> karya Siti Adianti Subangun .....	96
Gambar 4.7. <i>Rantai Yang Santai</i> karya Harsono .....	97
Gambar 4.8. <i>Paling Top '75</i> karya Harsono .....	97
Gambar 4.9. <i>Ken Dedes</i> karya Jim Supangkat.....	98
Gambar 4.10. <i>Monumen Revolusi</i> karya Bonyong Munni Ardhi.....	102
Gambar 4.11. <i>Tangan-tangan di dalam kaleng</i> karya Bonyong Munni Ardhi	102
Gambar 4.12. Karya Ronald Manulang. ....	103
Gambar 4.13. <i>Jakarta Plaza</i> karya Dede Eri Supria.....	104
Gambar 4.14. Pasaraya Dunia Fantasi. ....	111
Gambar 4.15. Pasaraya Dunia Fantasi (1987).....	114
Gambar 4.16. Bangsal Rumah sakit.....	116
Gambar 4.17. Dunia yang dibisukan (The Silent World). ....	117
Gambar 4.18. <i>Kaum Urban</i> , karya Dede Eri Supria. ....	119
Gambar 4.19. <i>Hak Hidup</i> karya Sutjipto Adi.....	120
Gambar 4.20. <i>Imaginasi Series</i> karya Luciana Harini. ....	121
Gambar 4.21. <i>Alam Benda</i> karya Bambang Sudarto.....	122

Gambar 4.22. *Olympia* karya Semsar Siahaan ..... 124

Gambar 4.23. *Transfusi* karya Semsar Siahaan. .... 125

