

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Asumsi.....	7
F. Metode Penelitian.....	8
G. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	9
H. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	11
A. Kebudayaan.....	11
B. Kesenian Tradisional.....	12
C. Peranan Gembyung Pada Kegiatan Ruwatan Lembur.....	13
D. Fungsi Seni Pertunjukan di Masyarakat.....	14
E. Kesenian Gembyung.....	16
F. Ruwatan Lembur.....	17

BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....	20
A. Metode Penelitian.....	20
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Teknik Pengolahan Data.....	24
D. Subjek Penelitian.....	25
E. Langkah-langkah Penelitian.....	25
F. Penulisan Laporan.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Gambaran Lokasi Penelitian.....	28
B. Ruwatan Lembur di Kampung Babakan Gunung.....	29
C. Lingkung Seni Gembyung “Galur Sawargi”.....	34
D. Peranan Gembyung dalam Upacara Ruwatan Lembur di Kampung Babakan Gunung.....	35
1. Peranan gembyung sebagai sarana pelengkap upacara ritual.....	36
2. Peranan gembyung sebagai sarana hiburan untuk masyarakat.....	38
3. Peranan gembyung sebagai pengiring lagu.....	42
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
A. Kesimpulan.....	48
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	52
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	54
RIWAYAT HIDUP.....	64