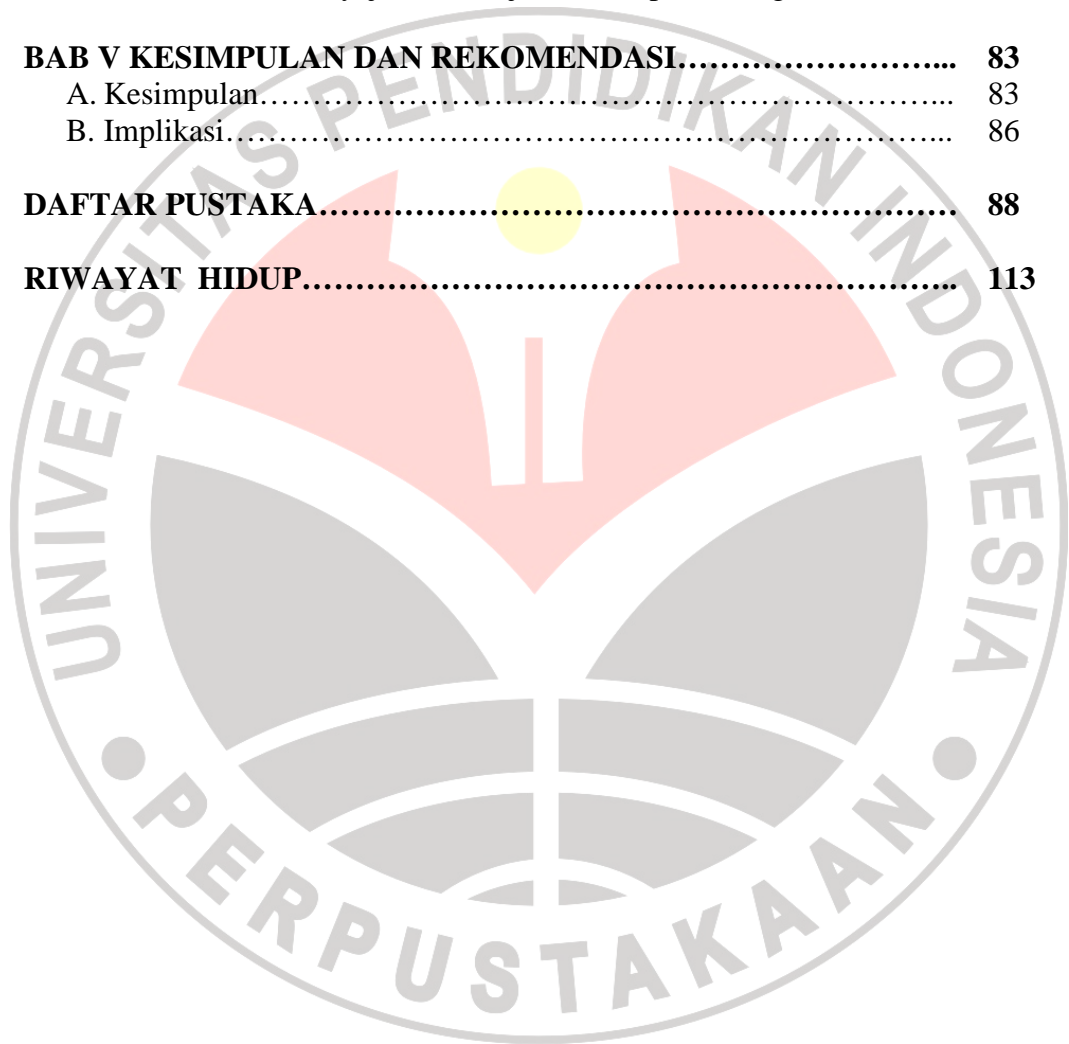


## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Asumsi Penelitian.....	7
G. Metode Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS.....</b>	<b>12</b>
A. Penelitian Terdahulu.....	12
B. Teori yang Diambil.....	12
1. Kesenian Rampak Bedug.....	12
2. Kesenian Rampak Bedug dan Masyarakatnya.....	16
3. Struktur Gerak Tari Rampak Bedug.....	20
4. Koreografi Tari.....	23
5. Perkembangan Kesenian Rampak Bedug.....	25
6.....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
A. Metode Penelitian.....	27
B. Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Observasi.....	29
2. Wawancara.....	30
3. Studi Pustaka.....	31
4. Studi Dokumentasi.....	31
C. Instrumen Penelitian.....	32
D. Teknik Analisis dan Pengolahan Data.....	32
E. Langkah-langkah Penelitian.....	34
F. Lokasi dan Subjek.....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
A. Hasil Penelitian.....	39
1. Latar Belakang Kesenian Rampak Bedug.....	39
2. Peran Tari Dalam Pertunjukan Rampak Bedug.....	42

3. Gerak Tari Dalam Seni Rampak Bedug.....	45
4. Iringan Musik Dalam Seni Rampak Bedug.....	47
B. Pembahasan .....	50
1. Analisis Peran Tari Dalam Seni Rampak Bedug.....	50
2. Analisis Gerak Tari Dalam Seni Rampak Bedug.....	50
a. Deskripsi Gerak Tari Dalam Pertunjukan Rampak Bedug....	51
b. Identifikasi Gerak Tari Dalam Rampak Bedug.....	77
c. Tata Busana dan Rias.....	77
d. Struktur Penyajian Pertunjukan Rampak Bedug.....	80
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan.....	83
B. Implikasi.....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>88</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>113</b>



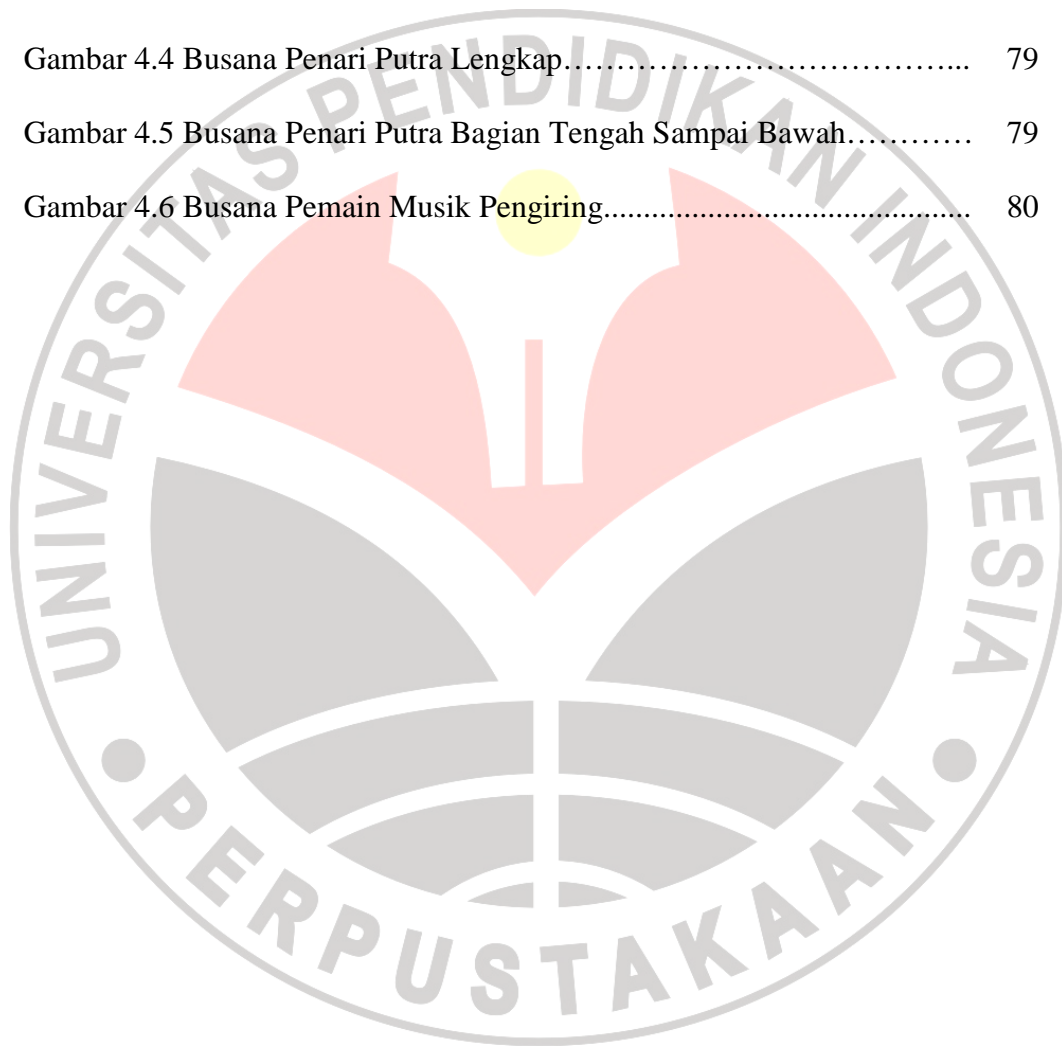
## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Beberapa Gerak Tari dalam Pertunjukan Rampak Bedug .....	51
Tabel 4.2 Idetifikasi Gerak-gerak Tari dalam Pertunjukan Rampak Bedug.....	77



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Alat Musik Seni Rampak Bedug.....	49
Gambar 4.2 Bedug Bale Seni Ciwasiat .....	49
Gambar 4.3 Busana Penari Putri.....	78
Gambar 4.4 Busana Penari Putra Lengkap.....	79
Gambar 4.5 Busana Penari Putra Bagian Tengah Sampai Bawah.....	79
Gambar 4.6 Busana Pemain Musik Pengiring.....	80



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	90
Lampiran 2 Biodata Narasumber.....	91
Lampiran 3 Foto-foto Penelitian.....	92
Lampiran 4 Iringan Musik.....	98
Lampiran 5 SK Penelitian.....	110
Lampiran 6 Surat Ijin Penelitian.....	111
Lampiran 7 Surat Keterangan Penelitian.....	112

