

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Penjelasan Istilah.....	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Asumsi Penelitian.....	9
G. Metode Penelitian.....	9
H. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	10
I. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Karakteristik Anak Tunagrahita Ringan.....	12
B. Kemampuan Artikulasi Anak Tunagrahita Ringan.....	14
C. Manfaat Bernyanyi bagi Anak Tunagrahita.....	15
1. Konsep Tentang Kegiatan Bernyanyi.....	15
2. Manfaat Bernyanyi.....	17

D. Konsep Dasar Pembelajaran Menggunakan Pola Latihan Berjenjang.....	19
E. Hasil Penelitian Tentang Peningkatan Artikulasi.....	21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	25
B. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Observasi.....	26
2. Wawancara.....	28
3. Catatan Lapangan.....	30
4. Studi Pustaka.....	30
5. Tes Hasil Perkembangan.....	30
6. Analisis Data.....	31
C. Tahap Penelitian.....	31
1. Identifikasi Permasalahan.....	31
2. Perencanaan (Planing).....	33
3. Pelaksanaan Tindakan.....	35
4. Observasi.....	37
5. Refleksi.....	38
6. Revisi.....	38

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Temuan Hasil Identifikasi Awal.....	40
B. Kegiatan Belajar Mengajar Siklus I.....	46
1. Proses Kegiatan Belajar Mengajar Siklus I.....	47
2. Refleksi dan Revisi.....	65

C. Kegiatan Belajar Mengajar Siklus II.....	68
1. Proses Belajar Mengajar Siklus II.....	69
2. Refleksi dan Revisi.....	89
D. Langkah-langkah Kegiatan Bernyanyi.....	89
E. Hasil Perkembangan Kemampu Artikulasi.....	91
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	
A. Kesimpulan.....	106
B. Implikasi.....	109
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
A. Pedoman Wawancara.....	110
B. Jadwal Kegiatan Penelitian.....	112
C. Rencana Pelaksanaan Pengajaran.....	114
D. Dokumentasi Visual.....	124
E. Partitur Lagu.....	126
RIWAYAT HIDUP.....	130