

## DAFTAR ISI

	Hal
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Definisi Operasional .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Manfaat Penelitian .....	10
F. Asumsi .....	11
G. Pertanyaan Penelitian .....	12
H. Metode Penelitian .....	13
I. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	13
 <b>BAB II HASIL BELAJAR MENJAHIT DAN PENERAPANNYA PADA PEMBUATAN BUSANA PESTA WANITA</b>	
<b>A. Tinjauan Umum Kursus Menjahit Tingkat Mahir.....</b>	14
1. Tujuan Kursus Menjahit Tingkat Mahir.....	14
2. Materi Kursus Menjahit Tingkat Mahir.....	15
<b>B. Hasil Belajar Menjahit Busana Pesta Wanita.....</b>	46
1. Pengertian Hasil Belajar Menjahit Busana Pesta Wanita.....	46
2. Hasil Belajar Menjahit Busana Pesta Wanita Ditinjau dari Kemampuan Kognitif, Afektif, Psikomotor .....	47
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	53
B. Populasi Dan sampel Penelitian .....	53
C. Teknik Pengumpulan Data Penelitian .....	54
D. Teknik Pengolahan Data Penelitian.....	55
E. Prosedur Penelitian .....	56
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	58
1. Identitas Responden.....	58
2. Pendapat Alumni Kursus Tentang Penerapan Hasil Belajar Kursus Menjahit Tingkat Mahir pada Pembuatan Busana Pesta	

Wanita yang Berkaitan dengan Kemampuan Kognitif.....	61
3. Pendapat Alumni Kursus Tentang Penerapan Hasil Belajar Kursus Menjahit Tingkat Mahir pada Pembuatan Busana Pesta Wanita yang Berkaitan dengan Kemampuan Afektif.....	69
4. Pendapat Alumni Kursus Tentang Penerapan Hasil Belajar Kursus Menjahit Tingkat Mahir pada Pembuatan Busana Pesta Wanita yang Berkaitan dengan Kemampuan Psikomotor.....	80
<b>B. Pembahasan Hasil Penelitian .....</b>	<b>91</b>
1. Pendapat Alumni Kursus Tentang Penerapan Hasil Belajar Kursus Menjahit Tingkat Mahir pada Pembuatan Busana Pesta Wanita yang Berkaitan dengan Kemampuan Kognitif.....	91
2. Pendapat Alumni Kursus Tentang Penerapan Hasil Belajar Kursus Menjahit Tingkat Mahir pada Pembuatan Busana Pesta Wanita yang Berkaitan dengan Kemampuan Afektif.....	93
3. Pendapat Alumni Kursus Tentang Penerapan Hasil Belajar Kursus Menjahit Tingkat Mahir pada Pembuatan Busana Pesta Wanita yang Berkaitan dengan Kemampuan Psikomotor .....	93
 <b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI</b>	
A. Kesimpulan .....	95
B. Implikasi .....	96
C. Rekomendasi .....	97
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
A. KISI-KISI.....	102
B. INSTRUMEN PENELITIAN .....	106
C. SURAT-SURAT .....	119

## DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
4.1	Usia Responden .....	22
4.2	Pendidikan Terakhir Responden .....	59
4.3	Pekerjaan Responden .....	59
4.4	Tahun Mengikuti Kursus Menjahit di LPK Juliana Jaya ....	60
4.5	Lamanya Responden Membuka Usaha Bidang Busana .....	60
4.6	Pendapat Responden Tentang Penerapan Pengetahuan Kain Tekstil untuk Busana Pesta Wanita .....	61
4.7	Pendapat Responden Tentang Penerapan Pengetahuan Kesesuaian Jenis Kain dengan Model untuk Busana Pesta Wanita .....	62
4.8	Pendapat Responden Tentang Penerapan Pengetahuan Bahan <i>lining</i> Busana Pesta Wanita .....	63
4.9	Pendapat Responden Tentang Penerapan Pengetahuan Bahan <i>Interfacing</i> pada Pembuatan Busana Pesta .....	64
4.10	Pendapat Responden Tentang Penerapan Pengetahuan Peralatan Menjahit Busana Pesta.....	65
4.11	Pendapat Responden Tentang Penerapan Pengetahuan Peralatan Membuat Busana Pesta .....	66
4.12	Pendapat Responden Tentang Penerapan Pengetahuan Macam-Macam Kampuh .....	67
4.13	Pendapat Responden Tentang Penerapan Pengetahuan Teknik Penyelesaian Kampuh.....	68
4.14	Pendapat Responden Tentang Penerapan Pengetahuan Teknik Penyelesaian Kampuh .....	69
4.15	Pendapat Responden Tentang Penerapan Sikap Dalam Meningkatkan Keterampilan Pembuatan Busana Pesta Wanita .....	70
4.16	Pendapat Responden Tentang Penerapan Sikap dalam Meningkatkan Kreatifitas pada Pembuatan Busana Pesta Wanita .....	71
4.17	Pendapat Responden Tentang Penerapan Sikap dalam Menerima Pesanan Busana Pesta dengan Teknik Jahit yang Sulit .....	72
4.18	Pendapat Responden Tentang Penerapan Sikap dalam Menambah Rasa Percaya Diri pada Pembuatan Busana Pesta Wanita .....	73
4.19	Pendapat Responden Tentang Penerapan Sikap dalam Menerima Kritik dan Saran .....	74
4.20	Pendapat Responden Tentang Penerapan Sikap Memotivasi Diri dalam Pembuatan Busana Pesta Wanita	

.....	75
4.21 Pendapat Responden Tentang Sikap untuk Mendapatkan Hasil yang Baik dan Diminati dalam Pembuatan Busana Pesta .....	76
4.22 Pendapat Responden Tentang Sikap untuk Mendapatkan Hasil yang Sesuai dalam Pembuatan Busana Pesta .....	77
4.23 Pendapat Responden Tentang Penerapan Sikap Ketelitian dalam Menjahit Busana Pesta Wanita .....	78
4.24 Pendapat Responden Tentang Penerapan Sikap Disiplin dalam Menjahit Busana .....	79
4.25 Pendapat Responden Tentang Penerapan Keterampilan Memilih Bahan Busana Pesta Wanita .....	80
4.26 Pendapat Responden Tentang Penerapan Keterampilan Menggunakan Peralatan Menjahit Busana .....	81
4.27 Pendapat Responden Tentang Penerapan Keterampilan Memasang Manset " <i>Pointed Shape Cuff</i> " .....	82
4.28 Pendapat Responden Tentang Penerapan Keterampilan Membuat Kerutan Lengan " <i>Ruched Sleeve</i> " .....	83
4.29 Pendapat Responden Tentang Penerapan Keterampilan Memasang Kerah Pita .....	85
4.30 Pendapat Responden Tentang Penerapan Keterampilan pada Penyelesaian Rok .....	86
4.31 Pendapat Responden Tentang Penerapan Keterampilan pada Penyelesaian Ban Pinggang .....	88
4.32 Pendapat Responden Tentang Penerapan Keterampilan pada Penyelesaian Garis Hias <i>Princess</i> .....	89
4.33 Pendapat Responden Tentang Penerapan Keterampilan Penyelesaian Garis Hias <i>Princess</i> .....	90
4.34 Pendapat Responden Tentang Penerapan Keterampilan Penyelesaian Kerah Chiang-I .....	91

## DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2.1	Beberapa contoh kain yang dapat digunakan untuk busana pesta wanita .....	21
2.2	Contoh bahan pelapis <i>lining</i> .....	24
2.3	Contoh bahan pelapis <i>interfacing</i> .....	25
2.4	Model busana menggunakan <i>boning</i> .....	24
2.5	Jenis-Jenis Boning .....	24
2.6	<i>Ritsluting</i> Jepang .....	25
2.7	Jenis-jenis Jarum .....	26
2.8	Macam-macam Teknik Penyelesaian Tepi Kampuh Buka.....	28
2.9	Teknik Penyelesaian Kampuh Tertutup .....	29
2.10	Teknik Penyelesaian Kampuh Balik.....	29
2.11	Teknik Penyelesaian Kerah Rebah.....	30
2.12	Teknik Penyelesaian Kerah Setengah tegak.....	31
2.13	Teknik Penyelesaian Kerah Tegak.....	32
2.14	Teknik menjahit Rompok.....	33
2.15	Teknik menjahit Depun.....	34
2.16	Teknik menjahit Serip.....	35
2.17	Langkah-langkah Memasang Lengan .....	36
2.18	Teknik Penyelesaian Tutup Tarik Jepang.....	37
2.19	Teknik Penyelesaian Tutup Tarik pada Busana <i>Bervoering</i> .....	37
2.20	Langkah-langkah Menjahit Belahan Satu Jalur.....	38
2.21	Langkah-langkah Menjahit Belahan Dua Jalur Sama.....	39
2.22	Teknik Penyelesaian kelim.....	40
2.23	Teknik penyelesaian garis hias.....	42
2.24	Teknik Penyelesaian Ban Pinggang .....	42
2.25	Teknik penyelesaian Ban Pinggang <i>Bervoering</i> .....	43
2.26	Teknik memasang kancing.....	43
2.27	Teknik memasang kancing bertangkai .....	44
2.28	Teknik memasang kancing tekan.....	44
2.29	Teknik memasang kancing kait.....	45
2.30	Teknik memasang boning berselongsong.....	45
2.31	Teknik memasang boning tidak berselongsong.....	46