

الباب الرابع النتائج وبحثها

أ. نتائج البحث

نتائج البحث تبحث باستناد إلى هدف

:البحث ومشكلته وهي كما يلي

1. تلاميذ في كيف صورة الأهلية الأساسية لل
تعليم القرآن في روضة الأطفال باب السلام
بيندونج؟

2. وعمليتها تنمي الأهلية روماه قراني كيف فكرة تعليم
الأساسية للتلاميذ في تعليم القرآن في روضة
الأطفال باب السلام بيندونج؟

3. الأهلية على تنمية روماه قراني ما مساهمة طريقة
م القرآن في روضة الأساسية للتلاميذ في تعليم
الأطفال باب السلام بيندونج؟

وهذه الصورة من نتائج البحث التي تناسب
على الأسئلة أعلاه.

**1. تصوير تنمية الأهلية الأساسية للتلاميذ في
روضة الأطفال باب السلام بيندونج**

تعرف من نتائج الملاحظة عن الأهلية الأساسية
م تتكوّن فيها للتلاميذ في روضة الأطفال باب السلام
من إجابة الأسئلة %سبعة من التلاميذ تبلغ إلى 82
لأن ذلك يدلّ أن تنمية . التي يجيها التلاميذ من تسع وعشرين أسئلة
الأهلية الأساسية للتلاميذ في روضة الأطفال باب السلام محسوب
مجموعة تقيم الأهلية الأساسية باستناد إلى المعيار . من درجة العالي
ر. وتعرف في جدول التالي المقدّ

جدول 4.1

تصوير العموم عن تنمية الأهلية الأساسية للتلاميذ
في باب السلام

الطبقات	شبح الثمين	التواتر	نسبة مئوية
درجة العالي	80 - 100	6	85,7%
درجة المعتدل	60 - 79	1	14, 28%
درجة الأدنى	أقل من 59	0	0
الجملة			82, 26%

يجرب (85, 7%) أنّ العموم سادس من المجيب أي جدول ذلك يد
على تنمية الأهلية الأساسية بدرجة العالي، وكانت البقية منها أي واحد من
أن تنمية الأهلية الأساسية تدلّ على درجة المعتدل (14, 28%) المجيب يعني
يقل النتيجة من الأهلية الأساسية في نفس التلاميذ مضمّن في درجة العال

2. وعمليته تنمّو الأهلية الأساسية روماه قراني فكرة تعليم للتلاميذ في تعليم القران

أ. المتطوّر روماه قراني طريقة تعليم

الهدف من تنمية طريقة تعليم القران هو لإصلاح تعليم روماه قراني باستعمال طريقة القران في محاولة تنمية الأهلية الأساسية وهذا باستناد إلى روضة الأطفال باب السلام للتلاميذ في روماه قراني. فمما الأول هو هدف التعليم، أنّ عملية تعليمية قبلها لم تستطع أن تنمّي الأهلية الأساسية لأن الأولاد يأمرؤا للقراءة والحفظ حين يتعلّمون القران وكان التعليم غير مناسبة مع حاجة التلاميذ أمّا الثاني هو شخصية تعليم القران تقتضي وحالتهم وفريدهم. و التعليم في روضة الأطفال باب السلام أن تنمّي الأهلية الأساسية يوسّع وهذا. للتلاميذ ووتعطي المؤثر الأحسن حين يتعلّمون القران وكان للمدرّسين لينمّوا الطريقة في روضة باب السلام خاصة التعليم المدرسون في الميدان يرجون التجديد في بطريقة متنوّعة لكي تساعد في إرتقاء جودة التعليم.

خياره التعليم التي تتضمن روماه قراني وتكون طريقة فيها الشخصية او الأخلاق التي تناسب بحجاة نموّ التلاميذ في روضة وكان التعليم توجه إلى توكيل المادة الفائدة حياة. الأطفال خاصة التلاميذ.

تتفقاً مدق ، روماه قراني لى براعة تملكها استنادا إ
أنها طريقة خيارية فى التعليم التى تنمّو الأهلية الأساسية لإرتقاء جودة
ولذلك .والنتيجة منها مآثرة على تنمية الأهلية الأساسية .تعليم القران
لأصلاح حالة التعليم فى الميدان لابد ان يفضل المدرس الأحوال ما
يلى:

1. روماه المدرسين فى نموّ خطة تعليم القران بتنمية طريقة انفعال .
بتركيز إلى تنمية الأهلية الأساسية قراني للتلاميذ .
2. روماه العملية التعليمية فى تعليم القران باتّباع إلى استعمال طريقة .
وبالتركيز على توارط نشاطة التعليم المناسب لنموّ الأهلية قراني
الأساسية للتلاميذ
3. روماه تأثير تعليم القران باستعمال طريقة .
تنمية الأهلية الأساسية للتلاميذ قراني

خطوات تنمية الطريقة ب.

روماه الخطوات المبلّغة فى تنمية طريقة التعليم باستعمال طريقة
:مركز إلى قراني

- 1) استعمال الطريقة. وبيان (2) تنمية خطة الطريقة،
- :يلى التفصيل منهما كما

- 1) تنمية خطة الطريقة

الخطوة الأولى من تنمية طريقة التعليم يجعل المدرس خطة التعليم والخطّة المستعدّة بطريقة نمط إلى المنهجية المستعملة يعني منهجية خطة الطريقة تتعلّق بالهدف والمادة. KTSP. وتسمّى بـ 2006 والطريقة والوسائل او المراجع والتقدير. ولذلك الأحوال لا بدّ أن يهتمّ المدرّس

. تنمية خطة طريقة التعليم في تعليم القران هي خطوة مهمّة ولهذا لا بدّ. ويقتضي من المدرّسين أن يدعوا تصميم التعليم للمدرّسين الإبتداع حين يعلّمون القران لكي يكون التعليم فائدة. وينمّو الأهلية الأساسية للتلاميذ

2) ة الأساسية تصوير الأهلي

هذه النشاطة تعمل لإيجاد تصوير الأهلية الأساسية وعلامات كاملا روماه قراني المواضيع تختارها وتعلّمها باستعمال طريقة وتتماما. والنشاطة المستعملة هي صريحة الأهلية الأساسية من الموضوع إلى العلامة. وفي تنمية روماه قراني العلامة تناسب بالمادة في منهجية. وهي دليل من الايات المتعلقة بالأخلاق

3) خطة نشاطة التعليم

وبعد الصريح من الموضوع المتعلّم والأهلية الأساسية والعلامات من الايات فالخطوة بعد ذلك هي خطة العملية التعليمية باستعمال توجه إلى تنمية الأهلية الأساسية روماه قراني طريقة

خير فيه يرجى من تطبيق التعليم للتلاميذ. الاستعداد ال
 في تنوع تعليمه لايعطي روماه قراني كان .يعمل كما المرجو
 اتركيب التعليم والخطوة القياسية إلا بقدر الموضوع من الاية و حالة
 ويجرب الباحث أن يعبر إحدى من خطوات التعليم .التلاميذ
 الخاتمة وهي نشاطة الاؤل، ونشاطة النواة، ونشاط روماه قراني
 بتنمية إلى نشاطة النواة التي تستعمل خطوات اللعبة والقصة وإشارة
 اليد.

تصميم أول الطريقة	
<p>الموضوع : الأكل والشرب .أ. الهدف : يناسب با الأهلية الأساسية يعني ذكاء ب. العقل والإنفعالي والروحانية خطوات التعليم ب. لابد أن يوصل المدرس نشاطة المقدمة في الحقيقة هي نشاطة - لها وظيفة لجعل حالة التعليم .والتلاميذ في كلّ تعليم القران الأول المؤثر ويمكن التلاميذ أن يتبعوا العملية التعليمية بحق :نشاطة النواة تعليمها كما ساق التالي -</p>	
<p>اللعبة يكون التعليم سـرورا وارتقاء إشـتراك التلاميذ كالتغني، ولصق الصورة، وجعل الفـوزل وربطه وغيرها.</p>	<p>يستعمل المدرس الطريقة التي تخطّ التعليم حتّى</p>

القصة	يسمع التلاميذ القصة ويقصّون القصة في الصورة بعدها
إشارة اليد	"كلوا" إشارة اليد تتقارب لغة الأصمّ مثلا لفظ يشترط بقبضة اليد امام الفمّ كما "أكل" ومعناه يلقّم الطعام باليد

نشاطة الاخرة -
كان المدرّس و التلاميذ يعملون صورة منعكسة عن العملية التعليمية.

خطوات التعليم هذه كلّها تواجه في محاولة صنعة التعليم التي تنمّو و في كلّ عملية تعليمية من هذا ينبغي على المدرّس .الأهلية الأساسية للتلاميذ دة او الايات المواصلة وطريقة التعليم أن يعيّن تنمية الأهلية الأساسية بالما ومن الأمثال من نشاطة .والوسائل المتنوّع حتّى يكون التلاميذ يعملون النشاطة التلاميذ التي تناسب بالموضوع من الاية المعلّمة وخطوات التعليم بتنمية طريقة : كما يلي روماه قراني

جدول 4.2

برامج تنمية الأهلية الأساسية للتلاميذ

شأطة التلاميذ	هدف التعليم وناحية المتنوية
فهم الصورة ولصقها	ذكاء المكاني النظري
الإستماع، والتكلم، والقراءة، والكتابة	ذكاء علم اللغة القولية

التعاون في الفرقة	interpersonal ذكاء
التغني	ذكاء الموسيقي
يجب التلاميذ الحيوانات والنبات، ويقلدون الحيوانات ويعرفون النباتية أصوات والحيوانات.	ذكاء العلمي
يجركون التلاميذ إشارة اليد لتفهم آيات القران واشترك اللعبة.	ذكاء الحركة
تدليل ثقة بنفسه كشجاعة التقدم أمام الفصل.	intrapersonal ذكاء
تعميل الإجمال والنقصان من رقم العددين في الكسر.	نطق الرياضي ذكاء الم

استعمال طريقة التعليم أ.

في تعليم القران روماه قراني استعمال طريقة تكون فريدها هي المادة التي فيها أقيام الأخلاق وتنميتها باستعمال نشاطة فارحة كطريقة اللعبة، والقصة، وإشارة اليد تساعد ل الأول التلاميذ ليفهموا آيات القران مجرة للتلاميذ في الفص فأما خطوة اللعبة هي مدرجة تخطيط العضلة، والإحساس والحركة هذه الخطوة محاولة لجعل التلاميذ أن يفهموا الموضوع. البدنية للأولاد

والايات يتعلّمونها باستكشاف، والخيال، والتبادل، والتغني، وتوارث
اللعبة، والتخمين والنشاطة وغيرها تستكشاف
وخطوة اللعبة هذه لاتوقع في فتح . لاد بسرور حركة البدن لالأو
في نشاطة النواة في الأول ولكنها مؤثرة على خطوة القصة وإشارة
اليـد. هذه الخطوة تدافع نواحي الذكاء، كذكاء
، والموسقي interpersonal المكاني، واللغة، و
ومنطق الرياضي intrapersonal والعلمية، والحركة، و

قصة هي نشاطة الإستماع والقراءة ومراجعة وأما خطوة الـ
القصة يعمل المدرّس . تفصيـص القصة المعلقة بتفسير الايات المعلومة
ثم يقصّ التلاميذ ذلك interpersonal بدفاعة لتنمية ذكاء
وأما وسيلة التعليم ومنبعه تستعمل بالصورة حتى . القصة بلغاتهم
لمكاني والتصوير تقوي تصوير القصة لتنمي ذكاء ا
لأولاد .

وأما خطوة إشارة اليد هي إشارة اليد التي تتقرب لغة الأصمّ
وهذه الخطوة محاولة لتساعد تفهيم الأولاد بناحية اية القران لكي
وهذه النشاطة تعمل بكتابة الايات المتعلقة أمام . تكون لها فائدة
تباع القول والإشارة السبورة مع ترجمتها ثم يرشد المدرّس التلاميذ لا
"كلوا واشربوا ولا تسرفوا" مثلا لفظ . بين الكلمة كما يمثل المدرّس بها
قال : كان المدرّس يرشد التلاميذ لتقولوا لفظ الاية مع ترجمتها
. تعالی كلوا واشربوا ولا تسرفوا

قال " ترجمتها يقوول الله يشترط "فأما لفظ
قول بالسبابة تلصق على شفتين لتصوير ال
وأما لفظ .تصويره بتدليل إلى الأعلى "الله"وأما لفظ .في الفم
وأما .يشترط باليد القبضة امام الفم كما يلقم الطعام باليد "كلوا"
وأما لفظ .في الهواء "و"وترجمتها يشترط بكتابة الحرف "و"اللفظ
"لا" وأما لفظ .يشترط باليد كأنه يمسك الكوب امام الفم "اشربوا"
.يشترط بتحريك السبابة على اليمين وعلى الشمال يدل على التحريم
يشترط بتمسيك البطن الذي يدل على الشبع من "تسرفوا"وأما لفظ
الأكل المسرف. وترجى من هذه النشاطة تدافع ذكاء
الحركة واللغة للتلاميذ
أ بقدر والخطوات الثلاثة لاينبغي للتباع المثال اعلاه ولكن تبدله
وهذا مرقوم من نتيجة تنمية التعليم المعمول .حالة التلاميذ في التعليم
فلما سير التدريس كان الباحث يلاحظه ويراقبه بل هو مرقوم .مرتان
في توثيق الميدان حتى يكون نتيجته مادة التقدير والصورة المنعكسة
الخطوة بين الباحث والمدرّس حتى يكون الإجابة للمدرّس لإصلاح
فأما نتيجة من المرقوم في كل الخطوات تساق في جدول .القادمة
:التالي:

التصميم الأوّل

الموضوع : الأكل والشرب

بحث الموضوع : آداب الأكل والشرب

ثلاثة حصّة :الوقت

الأهلية الأساسية 1.

قدرة الإجمال والنقصان : ذكاء المنطق الرياضي

قدرة الكتابة البسيطة من : ذكاء اللغة

الكلمات التي

يقراً المدرّس منتصبا ومتّصلاً

استعمال أدب الأكل والشرب: ناحية الأخلاق

تلفيز لحن الأولاد : الفنون والمهارات

2. العلامات

إجمال والنقصان من قدرة ال : ذكاء المنطق الرياضي

العديدين

صحيحاً

قدرة الكتابة البسيطة : ذكاء اللغة

باستعمال

التي يقراً المدرّس منتصبا الكلمات

ومتّصلاً

خمسة الاحوال من أدب فهم: ناحية الأخلاق

الأكل

والشرب

فهم آيات الله عن أدب الأكل

والشرب

ترجمتها وإشارتها باليد مع

مسح "استطاع تغني لحن الأولاد : الفنون والمهارات

اليد

"الأكل والدعاء قبل

خطوات التعليم 3.

الخطة الأولى

- يوجه المدرس التلاميذ على حالة التعليم والإدراك بالترابط -
- يوصل المدرس هدف التعليم -

خطة النواة

اللعبة	يلعب التلاميذ التخمين عن الانواع من - ادب الأكل والشرب مسة انواع من أدب الأكل والشرب بين المدرس خ - منها، الدعاء، باستعمال اليد اليمين، لم يأكل قائما، يأكل الطعام حالاً طيباً، ولا اسرافاً
مباشرة	مسح اليد قبل الأكل " يتغني التلاميذ اللحن مباشرة
	يقدم المدرس الصورة عن الولد الصالح والولد الجاشع - اويحاسب جملة الأحرف من الكلمات " الدع قبل الأكل " مع التلاميذ مباشرة

<p>يواخذ التلاميذ الإجابة من أسئلة الحساب التي تعطي المدرّس</p> <p>يكتب التلاميذ انواع أدب الأكل والشرب منتصبا ومتّصلا</p>	
<p>يقصّ المدرّس عن الولد الجاشع الذي يمرض بطنه لأنه اسرفا في الأكل والولد الصالح الذي يدعوا الأكل والشرب وبعده باستعمال قبل الصورة.</p>	<p>القصة</p>
<p>يقرأ التلاميذ الدليل عن أدب الأكل والشرب بلا اسراف مع ترجمته ثم يقارنه باستعمال إشارة اليد (31: الأعراف)</p>	<p>إشارة اليد</p>

خطّة الخاتمة

يعمل المدرّس والتلاميذ صورة منعكسة في عملية تعليمية -

.بتساءل بين الفرقة تقدير نتيجة التعليم -

تقدير وصورة منعكسة

وبعد يرتّب المدرّس التلاميذ في حالة التعليم، و يوصل هدف التعليم -

وفي الخطّة الأولى كان المدرّس وقع في فتح في وقت طويل في خطبة .المستعمل

.ليس بمتمّصل لترتيب التلاميذ وكان الوقت نقص المؤثر في استعماله

.تعمل خطوات التعليم كما مخطّط المسرحة حسنا يحاول المدرّس اس -

- كان التلاميذ متمحّسا في اتّباع خطوة التعليم وكثير منهم إرتباط في -

النشاطة التي تنمّو الأهلية الاساسية

الإجابة

- قصد المدرّس عن قوّة التلاميذ لابدّ أن يصلح لجعل حال التعليم صحيحا -
- طوات التعليم المخطّط ينبغي على المدرّس أن يحسن خ -
- ينبغي على المدرّس أن يحسن الحزم في دقّة تنمية قوّة الأولاد في كلّ -
- نواحيهم

التصميم الثاني

الموضوع : الأكل والشرب

بحث الموضوع : دعاء الأكل والشرب

ثلاثة حصّة : الوقت

الأهلية الأساسية 1.

جمال والنقصان قدرة الإ : ذكاء المنطق الرياضي

قدرة الكتابة البسيطة من : ذكاء اللغة

الكلمات التي

يقرأ المدرّس منتصبا ومتّصلا

استعمال أدب الأكل والشرب : ناحية الأخلاق

تلفيز لحن الأولاد : الفنون والمهارات

2. العلامات

قدرة الإجمال والنقصان من : طق الرياضي ذكاء المن

العددين

صحيحاً

قدرة الكتابة البسيطة : ذكاء اللغة

باستعمال

التي يقرأ المدرّس منتصبا الكلمات

ومتّصلاً

قراءة الدعاء قبل الأكل: اقناحية الأكل

وبعد

يقول التلاميذ الآية عن أدب

الأكل

وترجمتها وإشارتها

مسح "استطاع تغني لحن الأولاد : الفنون والمهارات

اليـد

"الأكل والدعاء

خطوات التعليم 3.

الخطة الأولى

يوجّه المدرّس التلاميذ على حالة التعليم والإدراك بالترابط -

يوصل المدرّس هدف التعليم -

خطة النواة

اللعبة	وكلّ . يجعل المدرّس الفرقة باستناد إلى أسماء الحيوانات -
--------	--

<p>من الفرقة تجيب ناد المدرّس بصوت خاصّ من تلك يوانات الح.</p> <p>مسح اليد قبل الأكل ثمّ يعرف " يتغنى التلاميذ لحن - المدرس ذلك اللحن بالموضوع من الاية يعني دعاء الأكل والشرب "</p> <p>مسح اليد قبل الأكل " يتغنى التلاميذ اللحن مباشرة</p> <p>" يحاسب المدرس جملة الأحرف من الكلمات - الدعاء قبل الأكل " مع التلاميذ مباشرة</p> <p>ز التلاميذ الإجابة من أسئلة الحساب التي تعطي يواخ - المدرّس</p> <p>يقرأ التلاميذ الترجمة من الاية عن أدب - الأكل والشرب</p>	
<p>يقصّ المدرّس عن الشيطان الهزيل والشيطان السمين، والتلاميذ يسير إلى الامام ليقصّوا القصّة في الصورة باللغاتهم</p>	<p>القصّة</p>
<p>الحفظّة وترجمتها من يراجع التلاميذ- الاية عن أدب الأكل وإشارتها بغير اسراف</p>	<p>إشارة اليد</p>

خطة الخاتمة

يعمل المدرّس والتلاميذ صورة منعكسة في عملية تعليمية -

تقدير وصورة منعكسة

صحيحا Rumah Qurani يحاول المدرّس لتنمّي خطوات طريقة -

يكون المدرّس سهولة وسرورة للتلاميذ -

جاية الإ

كان المدرس يرتّب الفصل إيكاريا -

يمهر المدرس الهمة في تنمية قوة التلاميذ في كلّ نواحيهم -

فكرة التعليم، (1) وكل من تصميم مرقوم تتعلّق بالنواحي وهي،
نشاطة التلاميذ (3) نشاطة المدرّس في تعميل واجباتهم، (2)
في الدراسة، (4) العوامل توجد في عملية
يومية، (5) عوامل المساعدة

وأما التفصيل من كلّ ناحية تلك فما يليه

1) تطبيق طريقة التعليم

الموضوع المنمو يكون تفسير التعليم أ.

طريقة اللعبة، والقصة، وإشارة اليد ب.

تستعمل بالصائب

المادة والطريقة ووسائل التعليم المتنوع تنمو قوة التلاميذ ت.

فسير والمادة مرتبًا لينمّي قوّة التلاميذ كان الت

2) نشاطة المدرس في تجميع واجباته في
التعليم من حيث

أ. روماه قراني استعمال أفكار طريقة

ب. يحاول المدرس استكشاف نجاح التعليم بالتفسير

ت. يحاول المدرس إعطاء الطريقة والأسوة للتلاميذ ويكون
دافعًا حين التعلّم

ث. يحاول المدرس استكشاف النجاح بالمادة
والطريقة ووسائل التعليم

ج. يجارب المدرس المهارات التي تدافع التلاميذ للتعلّم

3) نشاطة التلاميذ حين التعلّم

أ. كان التلاميذ يدلّون المتحمّس حين تعلّم القران

ب. كان التلاميذ يعملون النشاطة التي تنمّو أقواتهم

ت. تلاميذ يجيدون الخدمة الخاصّة بقدر حاجاتهم كلّ الت
وتنميتهم حين التعلّم

ث. كان التلاميذ يجيدون الإجابة الصائبة في كلّ إرتقاء
القوّة

- 4) العوامل توجد في عملية تعليمية
- أ. تحديد الوسائل والمراجع يستعملها
المدرس في التعليم
- ب. العادة يعملها المدرس او التلاميذ عين
م التعلّم
- ب. عادة التعليم تفضّل النتيجة من العملية

- 5) عوامل المساعد
- أ. دفاعة المدرس لتنمّي التعليم المتنوّع
- ب. بدعة المدرس لتنمّي التعليم المتنوّع

قدرة المدرس المطلوبة

يقتضي على المدرس روماه قراني في استعمال طريقة
ساسية للتلاميذ لجعل لتخطيط تعليم القران توجّه إلى تنمية الأهلية الأ
حال التعليم يفرح التلاميذ والمدرّس يطلب لتعميل اللعبة المتنوّعة
والقصة الصائبة تناسب بالموضوع من الاية وإشارة اليد لتساعد
التلاميذ في فهم الاية المتعلقة بالموضوع يعملّمه

3. على تنمية الأهلية روماه قراني إسهام طريقة الأساسية للتلاميذ

الأهلية الأساسية في تعليم القرآن باستعمال المكاني واللغة تشمل على ذكاء روماه قراني طريقة interpersonal و intrapersonal والموسقي والعلمي والحركة و يعطي المدرس . لتنمية ذلك الذكاء تعمل في تعليم القرآن . والمنطق الرياضي المخطوطة لناحية الذكاء والأهلية الفرصة للتلاميذ ان ينموا أوقاتهم بالنشاط تنمية ذكاء اللغة كان المدرس يدعو التلاميذ مثلاً . الأساسية خاصة لإستماع القصة ويقصّون أيضا بلغاتهم

في تعليم القرآن يخطّ المدرس نشاطة التعليم التي تنمّو الأهلية الأساسية للتلاميذ . ومن طريقتها ينافع المدرس وسائل (1993) كما قال موقتي . ب بطبقات تنمية التلاميذ التعليم يناس الوسائل تعمل في عملية تعليمية بشرطين وهما فأما الأول كان الوسائل إنما . المساعد للمدرس، وأما الثاني كان الوسائل يعملها التلاميذ بانفسهم إيكارية الوسائل بالقدرة التي يستعملها . اذا كان اميد إعطاء الفائزة منها كان التلاميذ يستعملوها التل الوسائل يتعلّمون بقدر طاقتهم وسرعتهم عمليا

الوسائل المستعملة هي وسيلة الصورة لأنها يعطي التجربة للتلاميذ حتى الخطّة ماقالها وهذا ينمّو المدرس . تساعدهم في اتّحاد تجربتهم بتجربة قبلها فياغيت . الوسيلة لها وظيفة وهي اللعبة لتربوية التي تستعمل لجعل حال التعليم سرورا . وتناسب بالموضوع من الاية

تدلُّ أنّ روماه قراني حالة التعليم باستعمال طريقة النتيجة من تنميتها لها مساهمة فائدة لإرتقاء جودة التعليم وتنمية الأهلية وأما مساهمتها تعرف من التعليم المستعمل الذي .الأساسية للتلاميذ في مكان اخر كان التعليم يعلّم روماه قراني ايستعمل طريقة العقل ذكاء التلاميذ دون الاخر وهو يعلّم المدرس التلاميذ الحفظة والقراءة .وكان التعليم ملالا ولاينمو الأهلية الأساسية كاملة

والنتيجة من استعمال هذه الطريقة هي فضل التعليم إلى نشاطة التلاميذ روماه قراني استعمال طريقة .ة الذكاء المعين لينمي قو يستعمل المدرس طريقة اللعبة والقصة وإشارة اليد وجود .بجعل حالة التعليم السرور في استكشاف نجاح التعليم الإفاقة أن تنمية الأهلية الأساسية مهمّة في تعليم القران كانت تعطي المساهمة الكبيرة فيه. وهذا يعرف من نتيجة احظة، سبعة من التلاميذ في روضة الأطفال باب السلام كانت المل وكان التعليم يعطي المؤثر الأحسن 82% الأهلية الأساسية تنمو إلى للتلاميذ حين يتعلمون القران

