

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL DAN BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Definisi istilah.....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
E. Landasan Penelitian.....	8
F. Metode Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Perkembangan Seni Patung.....	15
B. Patung Sebagai Sarana Bermain dan Belajar Anak-anak.....	18
C. Warna Visual pada Patung sebagai Sarana Bermain dan Belajar Anak.....	25
D. Ukuran Patung dengan Perkembangan Fisik Anak Prasekolah.....	30

E. Perkembangan Bermain.....	32
1. Arti Bermain.....	33
2. Karakteristik Permainan Anak.....	34
F. Metode Pembelajaran Bermain.....	38
G. Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).....	40
1. Arti Penting Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).....	40
2. Kurikulum Untuk Pendidikan Prasekolah.....	43
3. Perbedaan Kelompok Bermain (<i>Play Group</i>) dan Taman Kanak-kanak (<i>Kinder Garten</i>).....	47
4. Prinsip-prinsip Pendidikan dan Pembelajaran Anak Prasekolah.....	48

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	55
1. Tahap-tahap Penelitian.....	57
a. Tahap Pra-Lapangan.....	57
b. Tahap Analisi Data.....	61
B. Subjek Penelitian.....	62
C. Teknik Pengumpulan Data.....	62
1. Observasi.....	62
2. Wawancara.....	66
3. Catatan Anekdote.....	68
4. Studi Dokumenter.....	69
D. Instrumen Penelitian.....	70
E. Proses Pencatatan dan Analisis Data.....	70
F. Pertanyaan Wawancara dan Catatan Anekdote Terhadap Guru atau Informan di TK Negeri Pembina, TK Lab. School UPI dan TK Merpati Pos di	

Kota Bandung.....72

vi

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Taman Kanak-kanak Negeri (TKN) Pembina Bandung.....	83
1. Sekapur Sirih TK Negeri Pembina Bandung.....	84
2. Media Pembelajaran Berbentuk Patung yang Ada di Halaman Sekolah TK Negeri Pembina Bandung.....	86
3. Pengaruh Patung Kuda Zebra dan Patung Unta Terhadap Anak-anak di TK Negeri Pembina Bandung.....	92
B. Sekolah Taman Kanak-kanak (TK) Lab. School UPI Bandung.....	97
1. Sekapur Sirih TK Lab. School UPI Bandung.....	97
2. Sarana Jenis Patung di Halaman Sekolah TK Lab. School UPI.....	99
3. Pengaruh Patung Jerapah terhadap Anak-anak di TK Lab. School UPI Bandung.....	103
C. Taman Kanak-kanak (TK) Merpati Pos Bandung.....	109
1. Sekapur Sirih TK Merpati Pos Bandung.....	109
2. Media Pembelajaran Berbentuk Patung yang Ada di Halaman Sekolah TK Merpati Pos Bandung.....	111
3. Pengaruh Patung Ikan Mas Terhadap Anak-anak di TK Merpati Pos Bandung.....	115
D. Pebandingan Sarana Bermain Anak Berbentuk Patung Ikan Mas di Sekolah TK Merpati Pos dengan Sarana Bermain Berbentuk Terowongan di TK Aisyiyah Bustanul Athfal V.....	119
E. Konsep dan Analisis.....	121

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	125
B. Saran.....	128

DAFTAR PUSTAKA.....	131
----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE



