

## BAB V

### KESIMPULAN DAN IMPLIKASI

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan perolehan data di lapangan, penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Beda antara kegiatan ekstrakurikuler dengan instrakurikuler sangat terlihat, baik dalam penyampaian materi maupun alokasi waktu yang digunakan. Pada kegiatan intrakurikuler penyampaian materi terbatas karena berbagai mata pelajaran dalam satu paket yang disebut seni budaya (seni rupa, drama, tari dan musik), sementara pada kegiatan ekstrakurikuler alokasi waktu dalam 2 jam bisa digunakan seluas mungkin khusus untuk praktek seni tari.
2. Faktor-faktor yang memperlambat dan mempengaruhi pada saat proses kegiatan, kurangnya fasilitas baik dilihat dari segi perlengkapan contohnya sampur, kain, dan CD pembelajaran yang terbatas. Sementara dari peralatan dapat dilihat dari alat-alat musik sebagai faktor pendukung yang belum memadai, dikarenakan faktor dana yang dibutuhkan sangat terbatas.
3. Faktor yang mendasar dalam program pengembangan diri pada kegiatan ekstrakurikuler seni tari, adanya minat siswa baik secara internal (keinginan sendiri, bakat, kesenangan, kesungguhan, keinginan coba-coba). 13 orang siswa menjawab “ya” dengan presentase 86,67 %, *berminat*, adapun yang menyatakan punya *bakat*, 10 orang siswa (66,67 %) menjawab “ya”, *kesenangan* (100 %), berdasarkan *kesungguhan* belajar. 100 % , *untuk sekedar*

*mencoba*, 3 orang siswa (20 %) menjawab “ya”, 9 orang siswa (60 %) menjawab “tidak” dan 3 orang siswa (20 %) menjawab “ragu-ragu”.

4. Adapun Faktor eksternal (ajakan temannya, kharisma pelatih, cara mengajar, dukungan dari orang tua, menambah wawasan). *Ajakan teman*, berjumlah 3 orang siswa (20 %) menjawab “ya”, *keberadaan pelatih*, 15 orang siswa (100%) menjawab “ya”, *Cara mengajar* 15 orang siswa (100%), menjawab ya, *Dukungan Orang Tua*, 15 orang siswa (100%) menjawab “ya”. *Untuk menambah wawasan*, 15 orang siswa (100%) yang mengikuti kegiatan ini seluruhnya menjawab “ya”,

## **B. Implikasi**

Sebagai implikasi dalam memperbaiki kekurangan dalam kegiatan pengembangan diri seni tari khususnya di SMPN 1 Banyuresmi Garut, antara lain:

1. Materi kegiatan pada kegiatan ekstrakurikuler seni tari untuk lebih disusun secara terpadu yang disesuaikan dengan minat, bakat, dan kemampuan siswa serta disesuaikan dengan kondisi sekolah.
2. Dalam upaya mengoptimalkan kegiatan ekstrakurikuler seni tari di SMPN 1 Banyuresmi Garut, diharapkan pengajar yang bersangkutan mampu menguasai materi dan menetapkan metode yang sesuai dengan kemampuan siswa.
3. Pengajar harus dapat melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler dengan baik, dituntut memahami komponen dan isi dari pengembangan diri secara operasional, menyesuaikan dengan karakteristik dan kemampuan peserta yang mengikuti kegiatan tersebut.

4. Bagi lembaga pendidikan, penelitian ini diharapkan dapat menumbuhkan kembangkan siswa dalam proses kegiatan ekstrakurikuler seni tari khususnya guna mencapai dan memajukan kualitas dan kuantitas pendidikan bagi pengajar dalam berwawasan seni. Khususnya dalam memanfaatkan kegiatan di luar jam sekolah, sebagai sumber pembelajaran seni tari.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhamad. (1992). *Pengembangan Kurikulum di Sekolah*. Bandung : CV Baru Offset
- Arikunto, Suharsimi. (1988). *Pengelolaan Kelas dan Siswa*. Jakarta: CV Rajawali
- \_\_\_\_\_ (1977). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bina Aksara.
- \_\_\_\_\_ (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Djamarah. (1994). *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*. Surabaya : Usaha Nasional.
- Depdiknas. (2001). *Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Pusat Kurikulum Badan Penelitian dan Pengembangan Depdiknas
- Kartini, Kartono. (1990). *Psikologi Anak (Psikologi Perkembangan)*. Bandung : CV Mandar Maju
- Kurniadi, R.( 1998). *Minat dan Kreativitas Siswa SLTP Bina Bhakti dalam Karawitan*. Skripsi S1 pada FPBS UPI. Tidak diterbitkan
- Marlina, Ida. (1999). *Minat dan Prestasi Siswa dalam Pembelajaran Praktek Seni Tari di SDN IPK VII Kecamatan Cicalengka*. Skripsi S1 pada FPBS UPI. Tidak diterbitkan
- Mulyasa, E. (2007). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Munandar, S.C.Utami. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta : Grassindo
- Narawati, Tati & Juju Masunah. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST UPI
- Nasution. (2003). *Pembaharuan Pendidikan dalam UU Sisdiknas*. Bandung : CV. Cipta Cekas Grafika
- Syamsudin, Makmun. (1996). *Psikologi Kependidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

- Semiawan, Cony. dkk. (1990). *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah (Petunjuk bagi Guru dan Orang Tua)*. Jakarta : Gramedia.
- Sudjana, Nana. (1989). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2004). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung : Alfabeta.
- Suherman, Uman. (2002). *Psikologi Pendidikan Membangun Membangun Interaksi Pembelajaran Optimal*. Bandung : Fakultas Ilmu Pendidikan UPI
- Sukmadinata, Syaodih. (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Sunarto, dkk. (2006). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta : PT Asdi Mahasatya
- Suryosubroto, B. (2002). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta : PT Rineka Cipta.



## RIWAYAT HIDUP



**Nama** : Eulis Cahyati  
**Tempat/Tgl Lahir** : Garut, 15 Mei 1966  
**Jenis Kelamin** : Perempuan  
**Agama** : Islam  
**Pekerjaan** : Guru SMP Negeri I Banyuresmi Garut  
**Nama Ayah** : Anda Suganda, BA (Alm)  
**Nama Ibu** : Rd. Cuhara Ratna Kumala (Almh)  
**Alamat** : Perum Jatipura Blok H 2/6, RT 03/RW06  
 Ds. Cibunar Kec. Tarogong Kidul Kab. Garut

**Nama Suami** : Drs. Barman Syahyana (Alm)  
**Nama Anak** : 1. Galih Angga Gurnita  
 2. Giri Angga Ginulur  
 3. Gending Angga Adzani (Alm)

### **Pendidikan Peneliti**

1. SD Negeri Siliwangi Garut Th. 1973 sd Th1979
2. SMP Negeri 2 Garut Th. 1979 sd Th 1982
3. SMA Negeri Garut Th 1982 sd 1985
4. IKIP Bandung (D3) Th. 1985 sd Th 1988
5. Universitas Pendidikan Indonesia (S1) Th 2006 sd Th 2010