

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damayanti, S. (2000). "Perbandingan Ibing Pencak Silat Gaya Cimande dan Gaya Cikalong di Sanggar Pager Kencana dan Sanggar Panglipur Bandung". Skripsi Sarjana pada FPBS UPI.
- Djelantik, A.A.M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan.
- Hidayat. (1999). *Struktur Kebudayaan Daerah*. Bandung: Dian Rakyat.
- Kasmahidayat, Yuliawan dan Isus Sumiaty. (2008). *Ibing Pencak Sebagai Materi Pembelajaran*. Bandung: CV. Bintang Warli Artika.
- Koentjaraningrat. (1999). *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurnia, G. Dkk. (2003). *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Disbudpar dan Pusat Dinamika Pembangunan UNPAD.
- Moleong, L. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Maryono, O'ong. (2000). *Pencak Silat Merentang Waktu*. Yogyakarta: Galang Press.
- Murhananto, (1993). *Menyelami Pencak Silat*. Jakarta: Pustaka Pembangunan Swadaya Nusantara.
- Muzayanah, Siti. (2004). "Pencak Silat Aliran Bandrong Pada Padepokan Silat Bandrong Pulo Kali di Desa Pulo Ampel Kecamatan Pulo Ampel Kabupaten Serang". Skripsi Sarjana pada FPBS UPI.
- Nasution. (1987). *Metode Penelitian*. Bandung: CV. Rineka Cipta.
- Rafijen, M. (2000). *Pencak Silat Maenpo Peupeuhan (Adung Rais)*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Soepandi, Atik. (1977). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Pelita Masa.
- Sukmama, D.S. (2000). *Perbandingan Ibing Pencak Silat Gaya Cimande dan Ibing Pencak Silat Gaya Cikalong Di Sanggar Panglipur dan Sanggar Kencana Bandung*. Skripsi. UPI Bandung: Tidak diterbitkan.

Sudjana, N. Dan Ibrahim. (2004). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Surackmad, Winarno. (1982). *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta. Budi Aksara.

Suryadi, (no 1, 1991). *Majalah Jurus*. Bandung: Dian Rakyat.

Suryadi, (no 9, 1991). *Majalah Jurus*. Bandung: Dian Rakyat.

