

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8
F. Asumsi	9
G. Tinjauan Teoretis	10
H. Metode Penelitian	11
BAB II TINJAUAN TEORITIS	14
A. Pengertian Seni Pencak Silat	14
B. Struktur Penyajian Pencak Silat	16
C. Tari dan <i>Ibing</i> Pencak Silat	17
D. Pencak Silat Gaya Cikalong	21
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Metode Penelitian	27
B. Teknik Penelitian	29
1. Teknik Pengumpulan Data	29
2. Teknik Pengolahan Data	34
C. Instrumen Penelitian	35
D. Langkah-langkah Penelitian	37
E. Lokasi dan Sampel Penelitian	37
1. Lokasi Penelitian	37
2. Sampel Penelitian	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian	39
1. Berdirinya Paguron Pencak Silat Benteng Ksatria ...	39
2. Pencak Silat Cikalong di Paguron Benteng Ksatria .	41
B. Pembahasan	51
1. Jurus Pada Penyajian Pencak Silat Cikalong	51
2. Struktur Penyajian Pencak Silat Cikalong	57
a. Susunan Gerak Inti Pencak Silat Cikalong	57
b. Busana Pada <i>Ibing</i> Pencak Silat	63

c. Rias	63
d. Musik Iringan	64
e. Properti	65
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	67
A. Kesimpulan	67
B. Rekomendasi	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
SURAT-SURAT	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
4.1	Lambang Paguron Benteng Ksatria	51
4.2	Sikap Salam	58
4.3	Sikap Sempurna	58
4.4	Sikap Pasang	59
4.5	Pukulan Depan	59
4.6	Pasang <i>Tomplok</i>	59
4.7	Sikut Dalam	59
4.8	Bandul	60
4.9	Pukulan	60
4.10	Lipetan	60
4.11	Sikap Buka	60
4.12	Sikap Tutup	61
4.13	Tampak Depan	63
4.14	Tampak Belakang	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
1	Pedoman Wawancara	72
2	Foto-foto Dokumentasi	74
3	Struktur Organisasi	77
4	Sertifikat Kejuaraan Pencak Silat	78
5	Surat-surat	85

