

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Jogjakarta: Pustaka Jaya
- Budidharma, Pra . 2001. *Metode Vokal Profesional*. Gramedia, Jakarta
- Depdikbud, 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka, Jakarta
- duraring-sundanyeni.blogspot.com(15 Juli 2008)
- Hindayanty, Fenty. (2003) *Dongkari pada Tembang Sunda Cianjuran Wanda Papantunan dan Jejemplangan Gaya Ida Widawati*
- Karwati, Uus. 2005. *Aplikasi Teknik Vokal Tembang Sunda Cianjuran di Jurusan Musik*. UPI, Bandung
- Koesoemadinata, R.M. (1953), *Sari Raras*, Nordolf Kohlf, Jakarta, SMKI, Dep P&K, DIRJEN PENDASMEN
- Rachmawati, Arti. 2005. Skripsi. *Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Mahasiswa dalam Mata Kuliah Vokal di Program Pendidikan Seni Musik Jurusan Pendidikan Sendratasik FPBS UPI*, Bandung: tidak diterbitkan.
- Rachman, Deni. 2008. *Metode Pengajaran Vokal di Sanggar Slogi*. UPI, Bandung
pakuwon.tripod.com/sekar
- Sukanda, E.Danasasmita, M dan Soepandi, A. 1985. *Kawih di Priangan*, Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia, Bandung.
- Sukanda, E. (1984). *Tembang Sunda Cianjuran Sekitar: Pembentukan dan Perkembangannya*. Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek ASTI Bandung.