

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah peneliti memaparkan beberapa kondisi dan proses pembelajaran, serta dari beberapa temuan yang diperoleh selama penelitian dilaksanakan, maka peneliti menarik beberapa kesimpulan. Kesimpulan yang dimaksud adalah jawaban atas pertanyaan penelitian sesuai temuan di lapangan. Hal ini akan dijabarkan melalui poin-poin berikut:

1. Proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru dalam pembelajaran musik untuk meningkatkan teknik vocal bagi siswa kelas VII di SMPN 2 Subang antara lain diuraikan sebagai berikut: *Pemilihan materi pelajaran*, guru melakukan berbagai pendekatan dalam memilih materi sesuai dengan kompetensi dasar yang sedang diajarkan maka pilihan materi terhadap lagu model yaitu bubuy bulan untuk menambah daya tarik dan minat siswa guru mengembangkan materinya dengan memberikan kebebasan kepada siswa untuk memilih lagu sesuai dengan pilihannya dengan melakukan pilihan materi seperti ini Nampak siswa sangat antusias dan respon terhadap penerimaan materi tersebut. sebelum guru menggunakan variasi lagu model pembelajaran masih cenderung berlangsung sangat monoton dimana guru berperan secara dominan dalam pelaksanaan proses belajar mengajar, hubungan siswa dengan guru kelihatan merupakan hubungan

satu arah tidak terjadi komunikasi yang variatif. Setelah menerapkan model lagu sesuai dengan pilihan siswa guru lebih memahami hakekat keberhasilan pada proses pembelajaran yaitu dengan melibatkan seluruh siswanya. Dengan demikian dapat memotivasi siswa dan meningkatkan profesionalisme guru dalam pembelajaran teknik vocal. Dalam hal *metode pembelajaran*: peneliti menggunakan berbagai metode antara lain Tanya jawab (*Questioning*), penemuan (*Inquiry*), belajar kelompok/diskusi kelompok (*Learning Community*), metode ini dilaksanakan secara integratif dan mampu dilaksanakan oleh guru (peneliti). dengan menggunakan variasi materi ini membuat siswa menjadi sangat antusias dalam mengikuti proses pembelajaran, rasa ingin tahu dan ketertarikan siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar semakin tinggi, materi yang dipelajari sangat terkesan karena disamping selalu ingat juga terkait dengan kehidupan sehari-hari sehingga pelajaran teknik vocal terkesan tidak membosankan, melalui pendekatan tersebut siswa diberikan kesempatan untuk mengemukakan pendapat dan berani melakukan menyanyi yang sesuai dengan teknik yang benar. **Dalam hal pelaksanaan evaluasi** : keberhasilan secara performance dapat dilihat dari hasil evaluasi tes menyanyi baik secara klasikal maupun individual, serta adanya kenaikan dari hasil evaluasi dalam penelitian ini adalah meliputi proses dan hasil, ini menunjukkan peningkatan yang sangat berarti. Evaluasi proses dari tiga siklus yang dilaksanakan, diketahui bahwa kemampuan guru dalam melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan media audio visual dalam meningkatkan teknik vocal, secara umum terdapat kecenderungan adanya peningkatan aktifitas

dan kreatifitas mengajar guru, baik dalam membuka pelajaran, apersepsi eksplorasi, diskusi dan penjelasan konsep, maupun pengembangan aplikasi belajar, artinya kinerja guru menjadi semakin baik. Begitu juga dengan siswa hasil proses diharapkan dari siklus awal ke siklus berikutnya memperlihatkan kecenderungan kemajuan pengetahuan dan kemampuan yang sangat berarti menimbulkan semangat untuk mencari dan menemukan sumber belajar, yang pada gilirannya menumbuhkan siswa terbiasa untuk mencari informasi, kemampuan bekerja sama dan bertanggung jawab. Evaluasi hasil belajar berdasarkan hasil penelitian ini terlihat adanya kemajuan terhadap hasil belajar siswa ketika dibandingkan pada tahap orientasi dengan tes pada siklus kedua ternyata menunjukkan adanya kemajuan, yaitu meningkatnya perolehan rata-rata hasil tes pada waktu orientasi nilai tes siswa adalah; 7,46: dan nilai tes siswa pada siklus ketiga siswa memperoleh rata-rata nilai sebesar: 8,71.

2. Faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan pembelajaran terhadap penerapan pembelajaran musik untuk meningkatkan teknik vocal bagi siswa kelas VII di SMPN 2 Subang antara lain dari penelitian ini ditemukan diantaranya ada dua faktor secara umum yaitu:

- a. Faktor positif:

Upaya dan motivasi guru dalam memilih materi yang sesuai dengan karakter siswa, metode yang diterapkan guru sangat bervariasi dan teknik penyampaian materi. Langkah-langkah penerapan pembelajaran dengan media audio visual untuk meningkatkan teknik vokal bagi siswa kelas VII di SMPN 2 Subang,

terselenggaranya suasana belajar yang toleran dan demokratis. Motivasi siswa yang sangat baik, telah sesuai dengan prosedur yang diharapkan hal ini dapat meningkatkan berbagai perilaku dan kemampuan siswa dalam menyanyikan sebuah lagu dengan teknik vocal yang benar mulai bagaimana sikap badan, mulut, mengatur intonasi dan artikulasi serta pengaturan pernafasan dalam bernyanyi sehingga diperoleh suara yang benar.

b. Faktor negatif

Pada pelaksanaan penelitian yang menjadi faktor negataif antara lain: belum siapnya tape recorder, organ atau keyboard belum dikeluarkan dari lemari akhirnya peneliti menyuruh anak untuk menyiapkan segala sesuatunya, hal ini akan menghambat waktu belajar karena waktu yang digunakan untuk persiapan mengajar belum optimal, disampin itu factor negative yang lain pada pembelajaran teknik vokal menggunakan media audio visual bahasa pengantarnya adalah bahasa inggris sehingga anak merasa kesulitan untuk mengikuti tahapan pembelajaran tersebut. Akhirnya peneliti membantu untuk mengikuti tahapan-tahapan pembelajaran itu.

B. SARAN

Berdasarkan hasil pengamatan siklus pertama sampai pada siklus ketiga, maka pada bagian ini dikemukakan rekomendasi yang diperkirakan dapat bermanfaat bagi pihak terkait yang memiliki kontribusi kuat terhadap pendidikan seni budaya khususnya seni music dalam meningkatkan teknik vocal dengan penerapan media audio visual khususnya bagi pengajar seni music di lapangan

1. Bagi guru seni music di lapangan diharapkan terus dapat mengembangkan profesionalismenya antara lain dengan melakukan inovasi-inovasi pembelajaran. Oleh karena itu dalam penerapan media audio visual terhadap pembelajaran teknik vocal ini mengharuskan adanya usaha dari guru untuk mengembangkan model pembelajaran, dengan demikian guru harus merubah model pembelajaran lama yang bersifat konvensional yaitu bersifat *teacher centered* ke pada paradigma baru yang bersifat *student centered*.
2. Kepala Sekolah diharapkan dapat selalu memberikan motivasi dan kesempatan yang seluas-luasnya kepada para guru untuk mengembangkan potensinya dan meningkatkan kompetensinya dalam melaksanakan pembelajaran serta mencobakan pembelajaran yang aktual.
3. Kepada Dinas pendidikan Propinsi Jawa Barat dan Dinas Pendidikan Kabupaten Subang agar dapat mengagendakan secara rutin pelatihan MGMP, penataran, pelatihan, workshop bagi guru untuk mengembangkan model dan pendekatan pembelajaran untuk mengarah pembelajaran yang berpusat pada siswa. Hasil

penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai masukan dalam meningkatkan kinerja guru dan membenahi proses pembelajaran seni music tidak hanya sekedar guru menjelaskan konsep yang hanya sebatas mengejar hasil produk saja tetapi juga proses.

4. Untuk peneliti selanjutnya hendaknya dapat mengkaji dan menelaah masalah-masalah mengenai pembelajaran dengan menerapkan dan mengoptimalkan media audio visual, hal ini dimaksudkan untuk memberikan rangsangan kepada guru-guru untuk mencoba menerapkan pembelajaran teknik vocal dengan menggunakan media audio visual.

