

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohiim.

Alhamdulillah Robil 'Alamin, segala puji penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Karena dengan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN MUSIK UNTUK MENINGKATKAN TEKNIK VOKAL BAGI SISWA KELAS VII DI SMPN 2 SUBANG.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan serta do'a dari berbagai pihak, untuk itu penulis ucapkan terimakasih yang tulus kepada yang terhormat:

1. Ibu Dewi S Budiwati., S.Sen,M.Pd. selaku dosen pembimbing I, atas segala perhatian, ilmu, kesabaran dan senantiasa memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis dengan penuh keikhlasan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Uus Karwati., M.Sn. selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing penulis dengan penuh keikhlasan disela-sela kesibukannya.
3. Bapak Nanang Supriatna., S.Sen, M.Pd. selaku ketua jurusan sekaligus pembimbing akademik jurusan seni musik, yang telah memberikan motivasi dan toleransi kepada penulis selama menyelesaikan studi.
4. Segenap dosen penguji yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menguji penulis disela-sela kesibukannya.

5. Seluruh dosen jurusan Seni Musik yang senantiasa mencurahkan perhatian, motivasi serta memberikan ilmu pengetahuan yang berharga bagi penulis.
6. Seluruh staf administrasi jurusan Seni Musik yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam kepentingan administrasi.
7. Bapak Fajar Ismadi., M.Pd, selaku “pembimbing independen” yang telah memberikan bimbingan dan masukan-masukan dalam penulisan skripsi ini.
8. Bapak Drs. H. Makin Syamsudin W., M.M.Pd yang telah memberikan ijin kepada penulis dan dukungan moral kepada penulis untuk melanjutkan studi.
9. Guru-guru beserta staf TU SMPN 2 Subang yang selalu memberikan do’a dan dorongan semangat kepada penulis selama menyelesaikan studi.
10. Keluarga tercinta, suami, anak-anakku, Ibu dan Bapak serta adik dan kakak penulis, atas kasih sayang, do,a yang mengalir tanpa henti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis ucapkan *Jazakumullah Khairan Katsiro*, semoga segala amal sholeh yang telah diberikan mereka mendapat balasan yang setimpal dengan ridho dan pahala-Nya. Amin.

Subang, Agustus 2009

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAKS	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Asumsi	10
F. Metode Penelitian.....	10
BAB II. TINJAUAN TEORITIS	11
A. Pendidikan Seni Musik di Sekolah.....	11
B. Konsep Teknik Vokal dalam Pembelajaran Seni Musik	17
C. Media Pembelajaran Vokal.....	21
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Metode	29
B. Teknik Pengumpulan Data.....	30
C. Disain Penelitian	32
D. Langkah-langkah Penelitian.....	35
1. Tahap Pra Lapangan.....	35
2. Tahap Pelaksanaan Penelitian	36
2.1. Rencana Tindakan.....	36
2.2. Pelaksanaan Tindakan.....	37
2.3. Pengamatan.....	37
2.4. Refleksi.....	38

E. Teknik Pengolahan Data	39
1. Reduksi Data.....	40
2. Penyajian Data.....	40
3. Pengambilan Kesimpulan.....	41
BAB IV. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	43
A. Deskripsi Hasil Penelitian	43
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
2. Keadaan Kelas VII A	46
3. Deskripsi Keadaan Guru SMPN 2 Subang	49
4. Keadaan Siswa Kelas VII A.....	50
5. Profil Awal Pembelajaran Seni Musik	50
6. Refleksi Awal.....	55
7. Perencanaan untuk Tindakan Pertama	57
B. Deskripsi Pelaksanaan Tindakan	59
2.1. Refleksi Tindakan Siklus Pertama	59
2.2. Refleksi Tindakan Siklus Kedua.....	88
2.3. Refleksi Tindakan Siklus Ketiga.....	91
C. Analisis Penelitian	92
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	96
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran.....	100
Daftar Pustaka.....	102
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Alur Kegiatan Penelitian Tindakan Kelas	34
Gambar 2 Denah Tempat Duduk Kelas VII A.....	48
Gambar 3 Tempat Duduk Kelompok pada Siklus Kedua.....	81

