

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang proses pembelajaran gitar akustik di sekolah musik Post Aura, pengajar mempersiapkan materi dengan berbagai metode berdasarkan tingkatan masing-masing anak, berdasarkan kurikulum pembelajaran dari ANZCA, dengan tidak terlalu mengacu pada kurikulum pusat, dengan demikian memberikan kebebasan pada pengajar untuk menyampaikan materi kepada masing-masing anak. Pemantauan tentang proses pembelajaran gitar akustik di sekolah musik Post Aura, dilakukan pada anak-anak usia 9-12 tahun (*grade preliminary*, *grade I*, dan *grade III*), penelitian ini dilakukan sebanyak 6 kali pertemuan sebagai gambaran mengenai pemberian materi, penggunaan serta hasil yang telah dicapai. Tahapan-tahapan pengajaran yang dilakukan pengajar, melalui tahapan yang sistematis, artinya pengajar memberikan materi dari hal yang mendasar, seperti tentang ruang lingkup organologi bagian-bagian gitar, teknik permainan gitar serta materi karya lagu.

Pemberian materi cenderung mengarah kepada pembelajaran gitar klasik yang mengarah kepada teknik permainan gitar, walaupun pembelajaran musik pop seperti lagu barat, lagu Indonesia, lagu daerah termasuk di dalamnya. Sistem evaluasi yang digunakan di sekolah musik Post Aura, dilakukan dalam 2 bentuk kegiatan, yaitu evaluasi kecil dan evaluasi akhir. Evaluasi kecil dilakukan setiap pertemuan yaitu membahas materi yang telah dibahas sebelumnya. Evaluasi akhir

dilakukan pada akhir pembelajaran, terdapat 5 materi pembelajaran yang dievaluasi, yaitu: 1) *Technical work*, 2) Lagu karya, 3) *General Knowledge*, 4) *Aural Test*, dan 5) *Sight Reading*.

Pelaksanaan sistem evaluasi yang dilaksanakan di sekolah musik Post Aura, pengajar menggunakan penilaian pengamatan langsung, dalam hal ini pengajar menggunakan penilaian dengan memantau peningkatan kemampuan siswa setelah mengikuti proses pembelajaran, terbukti setelah siswa melalui proses pembelajaran dan mengikuti evaluasi kecil setiap pertemuan, dan mengikuti evaluasi akhir pada akhir pembelajaran, siswa menunjukkan hasil belajar yang baik, diharapkan dengan bekal materi yang didapat siswa, akan menjadikan potensi yang dimilikinya terus berkembang.

B. Saran

1. Sekolah Musik Post Aura

Sekolah musik Post Aura yang beralamat di Setrasari Mall B2-48 jalan Surya Sumantri 128 C Bandung, lokasi tersebut tidak banyak dilalui oleh angkutan umum, alangkah baiknya media promosi dalam mengenalkan sekolah musik Post Aura agar lebih ditingkatkan lagi, agar dapat dikenal oleh masyarakat yang belum mengetahui lokasi sekolah tersebut. Dalam pemberian materi diharapkan pengajar menggunakan media audio visual agar siswa lebih termotivasi dalam mempelajari materi, dengan gabungan beberapa metode agar dapat mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.

2. Pengajar Gitar Akustik

Pada dasarnya anak-anak terdapat berbagai potensi yang dimilikinya, salah satunya adalah bakat dalam bermain musik khususnya gitar, disarankan pengajar agar lebih menyelami kehidupan anak-anak sesuai dengan usia masing-masing, sehingga dapat membimbing mereka kearah yang lebih baik.

3. Siswa

Pembelajaran merupakan suatu proses yang panjang, dalam hal ini agar siswa mempunyai rasa motivasi yang tinggi dalam mengikuti proses pembelajaran, agar dapat mencapai tujuan yang diharapkan.

