

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Asumsi .....	8
F. Metode Penelitian .....	8
G. Batasan Istilah .....	9
H. Lokasi dan Subjek penelitian .....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b> .....	12
A. Konsep Dasar pembelajaran .....	12
B. Media Pembelajaran .....	21
C. Materi Pembelajaran Gitar Akustik .....	23
D. Metode Pembelajaran Musik .....	24
E. Evaluasi Pembelajaran .....	26
F. Gitar Akustik .....	27
G. Bermain Gitar Akustik .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	33
A. Metode Penelitian .....	33
B. Teknik Pengumpulan Data .....	34
C. Teknik Pengolahan Data .....	35
D. Prosedur Pengolahan Data .....	36
E. Fokus Penelitian .....	38
F. Langkah-langkah Penelitian .....	38
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN</b> .....	40
A. Gambaran Umum Sekolah Musik Post Aura .....	40
B. Gambaran Umum Proses Pembelajaran Gitar Akustik .....	41
C. Materi Pembelajaran .....	44
D. Prosedur Pembelajaran .....	45
E. Metode Pembelajaran Gitar Akustik .....	82
F. Evaluasi Pembelajaran Gitar Akustik .....	

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	93
A. Kesimpulan .....	93
B. Saran .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	96
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
4.1	Data Siswa yang Diteliti .....	45
4.2	Proses Pembelajaran Grade <i>Preliminary</i> .....	46
4.3	Proses Pembelajaran Grade I .....	57
4.4	Proses Pembelajaran Grade III .....	69
4.5	Hasil Evaluasi Akhir .....	92



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Gitar dan Bagian-bagiannya .....	29
4.1 Tangga Nada Kromatik .....	47
4.2 Tangga Nada C 1 Oktav .....	48
4.3 Tangga Nada G 1 Oktav .....	48
4.4 Tangga Nada F 1 Oktav .....	50
4.5 Arpeggio C 1 Oktav .....	50
4.6 Arpeggio G 1 Oktav .....	52
4.7 Arpeggio F 1 Oktav .....	53
4.8 Contoh Materi <i>Aural Test</i> .....	57
4.9 Contoh Materi Membaca Ritmik .....	57
4.10 Materi <i>Sight Reading</i> .....	58
4.11 Tangga Nada G 2 Oktav .....	60
4.12 Tangga Nada F 2 Oktav .....	60
4.13 Arpeggio G 2 Oktav .....	62
4.14 Arpeggio F 2 Oktav .....	62
4.15 Gambar Akor Dasar C, F, G7 .....	64
4.16 Materi Membaca Ritmik .....	68
4.17 Materi <i>Sight Reading</i> .....	69
4.18 Tangga Nada Bes 2 Oktav .....	70
4.19 Tangga Nada E 2 Oktav .....	71
4.20 Tangga Nada Em 2 Oktav .....	71
4.21 Tangga Nada Gm 2 Oktav .....	72
4.22 Arpeggio D 1 Oktav .....	73
4.23 Arpeggio G7 .....	73
4.24 Arpeggio Am .....	74
4.25 Materi Membaca Ritmik .....	79
4.26 Materi <i>Sight Reading</i> .....	80