

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Brandom, J.R. (2003). *Jejak-Jejak Seni Pertunjukan Di Asia Tenggara*, Bandung: P4ST UPI.
- Damajanti, I. (2006). *Psikologi Seni*, Bandung : Kiblat Buku.
- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Yayasan Penerbit UI.
- Ismaun. (1992). *Modul Pengantar Ilmu sejarah*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah.
- Ismaun. (2005). *Pengantar Belajar Sejarah Sebagai Ilmu Dan Wahana Pendidikan*. Bandung : Historia Utama Press.
- Kartodirjo, Sartono. (1992). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Penelitian Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kubarsah, R.U. (1998). *Waditra, Mengenal Alat-Alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Beringin Sakti.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Kuntowijoyo, Dkk. (1986-1987). *Tema Islam Dalam Pertunjukan Rakyat Jawa: Kajian Aspek Sosial, Keagamaan Dan Kesenian*, Yogyakarta : Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Kuntowijoyo. (1995). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Langer, S.K. (2006). *Problematika Seni*. Bandung : Sunan Anbu Press.
- Masunah, J, dkk. (2003). *Angklung di Jawa Barat sebuah Perbandingan*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional UPI.
- Moleong, L.J. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nasution, S. (1996). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.

- Putra, I.S. (2007). *Katalog Kesenian Tradisional Kabupaten Garut Jawa Barat*. Garut: Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kabupaten Garut.
- Rohidi, T.R. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI PRESS.
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Sedyawati, Edi , (2006). *Budaya Indonesia : Kajian Arkeologi, Seni Dan Sejarah*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Sjamsuddin, H. (1996). *Metodologi Sejarah*. Jakarta : Depdikbud.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Ombak.
- Soedarsono. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Depdikbud.
- Soekanto, S. (2003). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Soemardjo. J. (2000). *Filsafat seni*. ITB: Bandung.
- Suharianto, S. (1982). *Berkenalan Dengan Cipta Seni*. Semarang : Mutiara Permata Widya.
- Sujarno, Dkk. (2003) *Seni Pertunjukan Tradisional Nilai, Fungsi Dan Tangtangannya*, Yogyakarta: Menteri Kebudayaan Dan Pariwisata.
- Sumarjdo, J. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia (Suatu Pendekatan Sejarah)*. Bandung: STSI PRESS.
- Tilaar, H.A.R. (1997). *Pengembangan Sumber Daya Manusia Dalam Era Globalisasi*. Jakarta : Gramedia.
- UPI. (2007) *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI
- Yupi, Dkk (2009). *Sosiologi Seni*. Bandung : Sunan Ambu Press.

**Film Dokumentasi:**

- Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kabupaten Garut (2007). *Kesenian Tradisional Kabupatent*. Garut: Kolam Pekar.

**Makalah:**

- Safei, Mumu. (1990). *Seni Terdisional Badeng*. Garut: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Kecamatan Malangbong.