

DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan dan Pembatasan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Metode dan Teknik Penelitian.....	9
1.6 Sistematika Penulisan.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1 Kesenian Tradisional.....	15
2.2 Seniman Dalam Kesenian Tradisional.....	21
2.3 Seni Pertunjukan di Era Globalisasi.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	36
3.1 Metode dan Teknik Penelitian.....	36
3.2 Persiapan Penelitian.....	44
3.2.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian.....	44
3.2.2 Penyusunan Rancangan Penelitian.....	44
3.2.3 Mengurus Perijinan.....	45
3.2.4 Proses Bimbingan.....	45
3.3 Pelaksanaan Penelitian.....	46
3.3.1. Heuristik.....	46

3.3.2. Kritik Sumber.....	50
3.3.3. Interpretasi.....	54
3.3.4. Historiografi.....	53
BAB IV PELESTARIAN NILAI-NILA BUDAYA SENI PERTUNJUKAN ISLAM BADENG.....	58
4.1 Kondisi Masyarakat di Desa Sanding.....	59
4.2 Gambaran Umum Kondisi Kesenian Badeng Sebelum Tahun Kajian.....	68
4.2.1 Perkembangan Awal Kesenian Badeng di Desa Sanding.....	77
4.2.1.1 Gambaran Umum Kesenian Badeng.....	77
4.2.1.2 Bentuk Dan Proses Pergelaran Kesenian Badeng.....	79
4.2.2.2 Fungsi Kesenian Badeng Bagi Masyarakat.....	87
4.3 Upaya Seniman Dalam Mengembangkan Kesenian Badeng...89	
4.3.1 Peranan Seniman Grup Medal Cipta.....	89
4.3.2 Bentuk-bentuk Lain Kreasi Kesenian Badeng.....	95
4.4 Peranan Grup Medal Cipta di Desa Sanding.....	98
4.4.1 Mempersatukan Seniman-Seniman di Desa Sanding... 98	
4.4.2 Peranan Seniman Grup Medal Cipta.....	101
4.4.3 Prestasi yang Diraih Badeng Medal Cipta.....	103
4.5 Usaha Seniman Untuk Mempertahankan Kesenian Badeng...104	
4.5.1 Usaha Seniman Dalam Pendidikan.....	104
4.5.2 Usaha Seniman Dalam Pemerintahan.....	106
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	109
5.1. Kesimpulan.....	109
5.2. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	