

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	13
A. Tinjauan Seni dan Seni Pertunjukan .....	14
B. Kesenian Masyarakat Sumedang .....	19
C. Nilai-nilai Lokal Budaya Sunda .....	23
D. Kesenian Umbul di Sumedang .....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	34
A. Metode dan Teknik Penelitian .....	34
1. Metode Penelitian .....	35
1.1. Pengumpulan Sumber (Heuristik) .....	37
1.2. Kritik .....	39
1.3. Penafsiran (Interpretasi) .....	40
1.4. Penulisan (Historiografi) .....	42
2. Teknik Penelitian .....	43
B. Persiapan Penelitian .....	45
1. Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian .....	45
2. Penyusunan Rancangan Penelitian .....	46
3. Mengurus Perizinan .....	47
4. Proses Bimbingan .....	48

C. Pelaksanaan Penelitian.....	49
1. Heuristik (Pengumpulan Sumber).....	49
1.1. Pengumpulan Sumber Tertulis.....	50
1.2. Pengumpulan Sumber Lisan .....	55
2. Kritik Sumber.....	63
2.1. Kritik Eksternal.....	64
2.2. Kritik Internal.....	69
3. Interpretasi (Penafsiran).....	72
4. Penulisan Laporan Penelitian.....	76
<b>BAB IV SENI UMBUL SEBAGAI KESENIAN TRADISIONAL DI SUMEDANG</b> .....	77
A. Gambaran Umum Kesenian di Sumedang.....	78
1.1. Perkembangan Kesenian di Sumedang.....	78
1.2. Latar Belakang Munculnya Kesenian Umbul di Sumedang.....	85
B. Kondisi Kesenian Umbul di Sumedang Tahun 1982-2005 .....	88
2.1. Gambaran Umum Kabupaten Sumedang.....	88
2.1.1. Letak Geografis, Penduduk dan Mata Pencaharian Kabupaten Sumedang.....	88
2.1.2. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Kabupaten Sumedang.....	93
2.2. Keberadaan Kesenian Umbul Periode Tahun 1982-2005.....	100
2.3. Fungsi Kesenian Umbul.....	110
2.4. Bentuk, Urutan, dan Teknik Penyajian Kesenian Umbul .....	115
2.4.1. Bentuk Penyajian Kesenian Umbul.....	115
2.4.2. Urutan Penyajian Kesenian Umbul .....	129
2.4.3. Teknik Penyajian .....	139
2.5. Nilai-nilai Lokal Kesenian Umbul.....	140
C. Faktor yang Berpengaruh terhadap Perkembangan Kesenian Umbul di Sumedang.....	148
3.1. Faktor yang Berpengaruh terhadap Persebaran Kesenian Umbul .....	149
3.2. Faktor yang Berpengaruh terhadap Perubahan Kesenian Umbul .....	151
3.3. Faktor yang Berpengaruh terhadap Kemunduran Kesenian Umbul .....	153

3.4. Faktor yang Berpengaruh terhadap Kemajuan Kesenian Umbul .....	157
D. Upaya Pelestarian Kesenian Umbul di Sumedang .....	158
4.1. Seniman Kesenian Umbul.....	159
4.2. Masyarakat Pendukung Kesenian Umbul.....	161
4.3. Pemerintah Daerah.....	162
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	164
A. Kesimpulan .....	164
B. Saran.....	168
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	170
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

