

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Batasan Penelitian.....	8
F. Anggapan Dasar.....	9
G. Hipotesis.....	10
H. Penjelasan Istilah.....	10
BAB II TINJAUAN TEORITIS	12
A. Belajar dan Pembelajaran.....	12
B. Pencak Silat.....	16
C. Pembelajaran Pencak Silat di Sekolah.....	34
D. Pembelajaran Konvensional.....	35
E. Pembelajaran Dengan Menggunakan Media Audio Visual.....	37

BAB III METODE PENELITIAN	48
A. Metode Penelitian.....	48
B. Popoulasi dan Sampel.....	50
C. Desain Penelitian.....	52
D. Instrumen Penelitian.....	54
E. Tahap Penelitian.....	56
F. Prosedur Pengolahan dan Analisis Data.....	59
BAB IV PENGOLAHAN DAN ANALISIS DATA	64
A. Hasil Pengolahan dan Analisis Data.....	64
B. Diskusi Penemuan.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel	
2.1. Gerak Hormat Pembuka.....	29
2.2. Gerak Jurus Prasetya.....	30
2.3. Gerak Mincid.....	32
3.1. Jadwal Pemberian Treatment.....	56
3.2. Aspek Penilaian.....	58
4.1. Hasil Perhitungan Rata-Rata dan Simpangan Baku Tes Penampilan Pencak Silat Seni Pareredan Kedua Kelompok.....	64
4.2. Hasil Pengujian Liliefors Kedua Kelompok.....	65
4.3. Uji homogenitas menggunakan uji kesamaan dua variansi.....	66
4.4. Uji signifikansi menggunakan uji dua rata-rata satu pihak.....	66
A.1. Gerak Hormat Pembuka.....	74
A.2. Gerak Jurus Prasetya.....	77
A.3. Gerak Mincid.....	96
B.1. Jadwal Pemberian Treatment.....	123
B.2. Daftar Hadir Siswa Kelas V SD Negeri Sariwangi Kelompok Pembelajaran Dengan Menggunakan Media Audio Visual.....	125
B.3. Daftar Hadir Siswa Kelas V SD Negeri Sariwangi Kelompok Pembelajaran Konvensional.....	126
D.1. Data Tes Akhir Penampilan Pencak Silat Jurus Seni Pareredan Pada Kelompok Pembelajaran Dengan Menggunakan Media Audio Visual.....	134

D.2. Data Tes Akhir Penampilan Pencak Silat Jurus Seni Pareredan Pada Kelompok Pembelajaran Konvensional.....	135
D.3. Rata-rata dan Simpangan Baku Pada Kelompok Pembelajaran Dengan Menggunakan Media Audio Visual.....	136
D.4. Rata-rata dan Simpangan Baku Pada Kelompok Pembelajaran Konvensional.....	137
E.1. Uji Normalitas Liliefors Hasil Tes Pada Kelompok Pembelajaran Dengan Menggunakan Media Audio Visual.....	138
E.2. Uji Normalitas Liliefors Hasil Tes Pada Kelompok Pembelajaran Konvensional.....	140
F.1. Uji Homogenitas Menggunakan Uji Kesamaan Dua Variansi Pada Kelompok Pembelajaran Dengan Menggunakan Media Audio Visual dan Pembelajaran Konvensional.....	142

DAFTAR GAMBAR

Gambar

3.1. Desain Penelitian.....	53
3.2. Langkah-langkah Penelitian.....	54



LAMPIRAN

Lampiran

A. Gambar-gambar Gerak Jurus Seni Pareredan.....	74
B. Data Proses Penelitian.....	122
C. Data Proses Tes Akhir Penelitian.....	129
D. Data Hasil Penilaian Tes Akhir.....	134
E. Data Penghitungan Uji Normalitas Liliefors.....	138
F. Data Penghitungan Uji Homogenitas.....	142
G. Data Penghitungan Uji Signifikansi.....	143

