

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A.Chaedar. (2006). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Caturwati, Endang. 2008. *Tari Kariaan Model Pembejaraan Tari Anak-anak di Daerah Subang Jawa Barat*. Bandung: Sunan Ambu Press-STSI.
- Dibia. I Wayan. (2006). *Tari Komunal*. Jakarta. Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Effendi, Ridwan. (2007). *Pendidikan Lingkungan Sosial Budaya dan Teknologi (PLSBT)*. Bandung: CV. Yasindo Multi Aspek.
- Ganjar, Kurnia. (2003). *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Dinas Kebudayaan & Pariwisata Jawa Barat, Bandung.
- Joyce M. (1992). *First Steps in Teaching Creative Dance to Children*. Third Edition. Mayfield Publishing Company: California.
- Kayam, Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: PT. Djaya Pirusa.
- Mudiana. (1988). *Makalah Seminar Sehari Kesenian Sisingaan Kabupaten Subang*.
- Mulyadi, Yadi. (1999). *Antropologi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Munajar, Nanu. (2000). *Tinjauan Pertunjukan Kesenian Sisingaan di Desa Tambak Mekar Kecamatan Jalan Jagak Kabupaten Subang: Pola Penyajian Kesenian Sisingaan*. Skripsi STSI Bandung: tidak diterbitkan.
- Nasution, S. (1992). *Buku Penuntun Membuat Thesis, Skripsi, Disertasi, Makalah*. Bandung: Jemmars.
- Rosala, Dedi. (1999). *Pengetahuan Tari dan Drama Sebuah Pengantar*. Bandung: UPI.
- Santoso, Sumedi. (1986). *Prinsip-Prinsip Latihan Olah Tubuh*. Surakarta: Akademi Seni Karawitan Indonesia.

Sedyawati, Edi. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Soedarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

_____. (1975). *Komposisi Tari Elemen-Elemen Dasar*. Bandung: Tidak diterbitkan.

Soepandi, Atik, dkk. (tanpa tahun). *Ragam Cipta Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung: STSI.

Suanda, Endo, dkk. (2006). *Tari Komunal*. Jakarta: PSN.

Sudjana, Nana. (1989). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar: Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru.

Suciati, Reni. (2007). *Sisingaan Wanita "Lingkung Seni Setiawangi 6"*. Skripsi Seni Tari UPI: tidak diterbitkan.

Sudirman. (1991). *Ilmu Pendidikan*. Bandung: PT. Rineka Cipta.

Sugiono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Suharto, Ben. (1985). *Komposisi Tari*. Yogyakarta: Ikalasti Yogyakarta.

Sukanta. (2004). *Kesenian Sisingaan sebagai Sarana Simbolis dalam Inisiasi Sunatan Pada Masyarakat Subang*. Tesis Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa UGM Yogyakarta: tidak diterbitkan.

Syah, Muhibin. (1996). *Psikologi Pendidikan Suatu Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Tisnasomantri, Akub. (1990). *Metode Praktek Tari*. Bandung: UPI

Wibisana, Wahyu, dkk. (1997). *Buku Guru Kesenian*. Bandung: Geger Sunten.

<http://mega09610250.student.umm.ac.id/category/pengertian-dance-tari>.

<http://www.thefreedictionary.com/kinesiology>.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Kinesiology>.