

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Asumsi	7
G. Metode Penelitian	7
H. Lokasi dan Sumber Penelitian	10
I. Sumber Data Penelitian	10
J. Kajian Teoretis	11
BAB II LANDASAN TEORETIS	13
A. Tubuh Manusia	13
1. Pengertian Tubuh Manusia	13
2. Tujuan Kinesiologi	13
3. Kajian Terhadap Ruang Lingkup Ilmu Kinesiologi	14
4. Elemen-elemen Tubuh Manusia	15
B. Prinsip-prinsip Olah Tubuh	15
C. Komposisi Gerak Kelompok	18
D. Pengertian Tari	20
E. Pembelajaran Gerak Pada Seni Pertunjukan Sisingaan Sebagai Pembelajaran Non Formal	24
1. Pengertian Pembelajaran Non Formal	24
2. Metode Pembelajaran Gerak	25
F. Gerak Pada Seni Pertunjukan Sisingaan	27
G. Karakter Gerak Pada Seni Pertunjukan Sisingaan	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Metode Penelitian	32
B. Teknik Pengumpulan Data	33
C. Prosedur Penelitian	36
D. Instrumen Penelitian	41
E. Lokasi dan Sumber Data Penelitian	42

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Gambaran Desa Cibeusi	44
B. Seni Pertunjukan Sisingaan Grup Giri Wangi Mekar Saluyu di Kampung Peuntas Desa Cibeusi Kecamatan Ciater Subang	45
C. Pembahasan	50
1. Proses Pembelajaran Gerak Seni Pertunjukan Sisingaan Grup Giri Wangi Mekar Saluyu	50
 BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	 60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
 DAFTAR PUSTAKA	 64
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

