

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode penelitian.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif analitik, artinya dalam penelitian ini bertujuan untuk menjawab berbagai permasalahan, dan pemahaman secara menyeluruh dan mendalam mengenai obyek yang diteliti guna menghasilkan kesimpulan-kesimpulan penelitian.

Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data dalam objek analisis untuk mendapatkan kesimpulan dan menjawab berbagai masalah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitik, yaitu membuat gambaran secara sistematis, faktual dan akurat mengenai faktor-faktor dan sifat tertentu yang terdapat dalam objek penelitian. Dengan alasan, bahwa obyek penelitian perlu dideskripsikan secara detail, kemudian unsur-unsur musik dianalisis serta dicari sebab akibatnya. Hal ini sesuai dengan fokus penelitian: “analisis lagu Down With the Sickness karya Disturbed aransemen Richard Cheese”.

B. Desain penelitian.

Oleh karena kompleksnya masalah yang akan diteliti, maka diperlukan desain penelitian dan justifikasi desain yang akurat. Kompleksitas yang terdapat dalam persoalan ditelaah secara kreatif dan interpretatif, untuk itu dibutuhkan kajian yang akurat dalam menganalisis hasil karya. Demikian juga halnya pemilihan objek analisis, teori musik, literatur, dan media yang digunakan perlu kajian yang matang dengan mempertimbangkan berbagai aspek. Nara sumber yang memenuhi persyaratan juga tak luput dari sumber materi.

Untuk pemilihan karya, yaitu lagu *Down With The Sickness* aransemen Richard Cheese yang akan dijadikan objek analisis, penentuannya berdasarkan pertimbangan karya rekomposisi, atau bagian-bagian penting yang dapat mewakili permasalahan yang akan menjadi landasan analisis. Desain penelitian ini terbagi menjadi beberapa poin berdasarkan permasalahan pada objek analisis, yaitu:

1. Transkrip lagu

Hal ini adalah pencatatan notasi lagu yang telah didengar. Penulisan notasi menggunakan *software* sibelius. Proses transkrip dilakukan saat mendengarkan lagu “*Down With The Sickness*” dan dituliskan untuk dianalisis susunan not yang ada pada aransemen lagu tersebut.

2. Deskripsi

Poin ini bertujuan untuk mendeskripsikan objek analisis secara harmoni dan instrumentasi sesuai dengan permasalahan yang akan dibahas secara bertahap.

3. Pengumpulan data

Pengumpulan data dilakukan sesuai dengan proses pembedahan permasalahan. Pencarian data akan didapatkan dari berbagai sumber, dipilih, dikaitkan, dan disesuaikan sesuai kebutuhan.

4. Pengolahan data

Pengolahan data akan dilakukan setelah melewati proses pengumpulan data. Poin ini proses untuk mengembangkan data-data yang telah didapatkan sebelumnya.

5. Analisis

Proses ini dilakukan setelah langkah sebelumnya telah dilakukan seperti transkrip, deskripsi, pengumpulan data, dan pengolahan data. Analisis lebih menjurus ke permasalahan objek analisis dan data yang telah didapat akan dijadikan solusi dari permasalahan.

C. Fokus penelitian

Fokus penelitian ini kaitannya dengan:

1. Bentuk/form lagu yang dibuat Richard Cheese dalam aransementnya,
2. Struktur harmoni yang digunakan Richard Cheese dalam aransementnya.

Adapun alasan menganalisis lagu Down With The Sickness karya Disturbed yang diaransemen oleh Richard Cheese sebagai objek penelitian

antara lain bagi pembaca secara umum, hasil penelitian ini dapat menambah wawasan tentang aransemen dan karakter pada setiap musik yang berbeda. Bagi *arranger*, hasil penelitian ini diharapkan bisa menjadi inspirasi lain dalam menyikapi perbedaan jenis musik dalam ruang lingkup yang lebih besar dan menambah ilmu pengetahuan tentang komposisi agar dapat memperkaya wawasan tentang musik.

D. Proses pengembangan instrumen

Proses ini menggunakan beberapa instrumen untuk pengembangan. Dengan alasan, bahwa obyek penelitian perlu dideskripsikan secara detail, kemudian unsur-unsur musik dianalisis serta dicari sebab akibatnya. Hal ini sesuai dengan objek : “Analisis lagu Down Withe Sickness karya Disturbed aransemen Richard Cheese”.

Dengan memahami berbagai jenis bentuk dalam musik, kita dapat mengetahui jenis musik yang berbeda-beda, karena setiap jenis musik memiliki karakter masing-masing. Begitu pula struktur harmoni pada setiap lagu, memiliki ciri khas yang berbeda, meliputi aspek harmoni vertikal dan horizontal dalam setiap aransemennya. Pada dasarnya, aransemen harus memahami karya orisinal yang akan disusun ulang, agar mengetahui beberapa aspek penting pada lagu tersebut.

Proses pengembangan instrumen dalam penelitian ini adalah:

1. Karya musik “Down With The Sickness Disturbed” aransemen Richard Cheese berupa partitur dan rekaman yang ditulis ulang baik keseluruhan karya maupun perbagian sesuai kebutuhan pembahasan dengan menggunakan *software Sibelius 5*.
2. Studi kepustakaan diberbagai perpustakaan dan internet yang berkaitan dengan bentuk dan harmoni pada musik yang hingga kini masih dijadikan sebagai sumber untuk analisis suatu karya, baik di lembaga-lembaga formal maupun non formal.
3. Informasi yang diperoleh dari Pakar Teori Musik melalui kegiatan wawancara

E. Teknik pengumpulan data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini dengan menggunakan beberapa instrumen. Dengan alasan, bahwa obyek penelitian perlu dideskripsikan secara detail, kemudian unsur-unsur musik dianalisis serta dicari sebab akibatnya. Hal ini sesuai dengan fokus penelitian: “Analisis lagu Down With the Sickness karya Disturbed aransemen Richard Cheese”.

Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah sebagai berikut:

1. Intisari dokumen

Karya Disturbed yang berjudul “Down With The Sickness” aransemen Richard Cheese. Dari karya tersebut dianalisis secara kualitatif untuk dicari esensi keterhubungan dengan aspek-aspek teori musik yang ada,

serta terhadap buku-buku sumber yang membahas tentang harmoni dan bentuk/form.

2. Studi Literatur

Teknik ini dilakukan terhadap berbagai buku sumber yang relevan untuk digunakan sebagai bahan studi pendahuluan yang dapat melandasi penelitian. Dan penyusunan laporan.

3. Rekaman

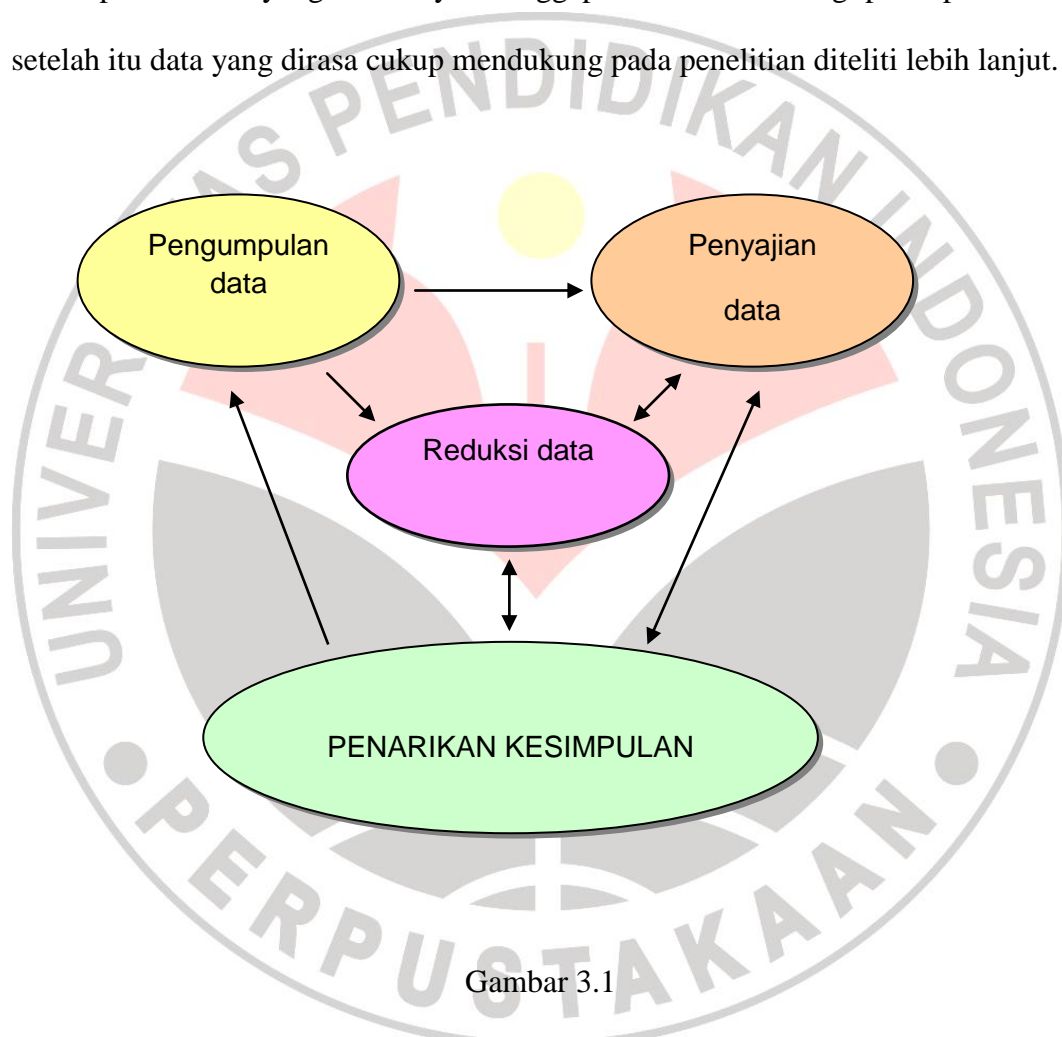
Teknik dilakukan terhadap hasil tugas terstruktur yang diberikan oleh dosen berupa tulisan mahasiswa dengan menggunakan software midi menggunakan Sibelius.

4. Wawancara

Teknik ini dilakukan terhadap nara sumber pakar dalam teori musik Barat yaitu para musisi Metal dan Jazz, serta para dosen yang mengajar mata kuliah musik Barat, khususnya untuk mata kuliah Teori Dasar Musik Barat, Harmoni, Sejarah dan Analisis Musik Barat.

F. Analisis data

Setelah data yang didapat dari hasil kepustakaan, wawancara, dan auditif dirasakan sudah sesuai yang diinginkan kemudian data diolah dengan cara dipilah dan dipilih mana yang sekiranya dianggap lebih mendukung pada penelitian setelah itu data yang dirasa cukup mendukung pada penelitian diteliti lebih lanjut.



Gambar 3.1

Skema penelitian diadopsi Miles-Matthew B dalam Sugeng Syukur

alih bahasa oleh Tjetjep Rohendi

1. Pengumpulan data

Pengumpulan data dilakukan sesuai dengan proses pembedahan permasalahan, yaitu yang mengacu pada pertanyaan penelitian. Pencarian data yang mendukung pada bentuk lagu, struktur harmoni, dan hubungan lirik dengan bentuk lagu Down With the Sickness aransemen Richard Cheese akan didapatkan dari berbagai sumber, dipilih, dikaitkan, dan disesuaikan sesuai kebutuhan.

2. Penyajian data

Memberikan gambaran yang sistematis dari fakta hasil penelitian. Langkah ini mempermudah Data lebih cepat ditangkap dan dimengerti. Membuat proses pengambilan keputusan dan kesimpulan lebih tepat, cepat, dan akurat.

3. Reduksi data

Reduksi data merupakan proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan, pengabstrakan, transformasi data kasar yang muncul daricatatan-catatan lapangan (Miles,1994:10)

4. Penarikan kesimpulan

Langkah ini dilakukan pada akhir setelah ketiga langkah di atas telah dilakukan, namun penarikan kesimpulan bisa berputar dan kembali lagi ke langkah pertama jika penarikan kesimpulan dianggap kurang akurat.