

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang

Mark Jonathan Davis yang mempunyai nama panggung *Richard Cheese* ini adalah musisi sekaligus komedian asal Amerika. Dia menjadi populer karena gaya gaya humor sambil bermusiknya yang sangat menghibur penonton. Jazz swing adalah jenis musik yang selalu Cheese mainkan. Dia selalu mengaransemen ulang lagu pop, rock, metal, dan segala jenis musik yang telah hits pada musimnya untuk dia mainkan dan pertunjukan kepada masyarakat. Dia hanya menggunakan syair pada lagu-lagu yang dimainkan dengan gaya musik yang berbeda dengan pencipta asalnya. Dengan cara ini Cheese bisa menjadi populer dan namanya bisa dikenal oleh masyarakat. Setiap lagu yang dimainkan Richard Cheese pasti telah diaransemen untuk tujuan tertentu terutama untuk tujuan komedi. Lagu Down With The Sickness karya Disturbed ini kembali dimainkan dengan aransemen Richard Cheese sendiri, dengan mengubah karakter lagu, jenis lagu, dan gaya humor Cheese yang khas. Dalam lagu ini, Richard Cheese membuat perubahan genre musik dari heavy metal menjadi jazz. Dia membuat perubahan musik yang drastis, membuat nuansa keras dalam lagu tersebut menjadi halus dan tenang tetapi tetap mempertahankan sebagian originalitas dari karya tersebut. Pada lagu ini Richard Cheese hanya mempertahankan syair pada lagu orijinalnya.. (sebagian sumber dikutip dari http://en.wikipedia.org/wiki/Richard_Cheese)

Pada dasarnya, ada persamaan antara musik metal dan jazz, yaitu sama-sama musik yang tercipta dari masyarakat minoritas yang tertekan oleh permasalahan sosial, terutama oleh pemerintahan. Perbedaan dalam musik itu sangat jauh secara komposisi, syair, penyampaian, ekspresi. Walaupun kedua jenis musik ini tercipta dari kondisi sosial yang sama akan tetapi musik ini tetap berbeda karena terlahir di zaman, masyarakat, negara, dan pemerintahan yang berbeda. Jazz tercipta dari materi yang berasal dari sumber dan asal usul amat beragam, dari satu musik minoritas yang mula-mula berkembang sebagian besar di luar jangkauan tangan pasar, dan sebagian awal sejarahnya samar-samar karena lahir mendahului dokumentasi suara, jazz bersifat luas dan relatif bebas dari hambatan. Pertimbangan definisi yang biasa digunakan: jazz disebut sebagai musik Afro-Amerika, berasal dari dan untuk orang kulit hitam; musik improvisasi; musik yang karakternya dibentuk oleh feel ritmik yang disebut swing; dan musik yang dipengaruhi oleh blues. (John F. Szwed, Memahami dan Menikmati Jazz, 2008-15)

Heavy metal muncul dari kaum minoritas terutama pada kaum anak muda di Amerika Serikat pada tahun 60-70an. Heavy metal secara mendasar dicirikan oleh gitar distorsi yang keras, irama tegas, ketukan drum yang padat, dan vokal yang kuat. Biasanya kunci utama musik heavy metal ada pada gitar yang berdistorsi dan pada syair dengan kata yang “nekat”. Heavy metal muncul dari anak-anak muda yang tertekan oleh kondisi sosial yang menekan psikologis (stres). Pada dasarnya sifat anak muda itu tidak suka ditekan, namun saat mereka tertekan mereka tidak bisa berbuat apa-apa jadi mereka mengekspresikan diri

mereka melalui musik. Walaupun musik ini termasuk musik keras tetapi musik ini diolah di industri untuk tujuan komersil.

Musik memiliki karakter yang bermacam-macam mulai dari syair, instrumen, harmoni, progress akor, dsb disetiap musiknya. Di dalam lagu yang telah diaransemen Richard Cheese “Down With The sickness” karya Disturbed ini berjenis musik metal, tetapi dibuat menjadi musik jazz. Pada dasarnya , kita mengetahui jika musik metal berbeda dengan musik jazz mulai dari syair, ritmis, ekspresi, dsb. Berbeda dengan musik jazz. *Down With The Sickness*, dari judulnya sudah terbayang kalau didalam lagu ini menceritakan tentang kegilaan dan seseorang yang frustrasi. Jadi, jika musik tersebut diaransemen dengan genre yang berbeda maka harmoni dan karakter musiknya akan berubah.

B. Rumusan masalah

Di dalam lagu yang telah diaransemen Richard Cheese “Down With The sickness” karya Disturbed ini berjenis musik metal, tetapi dibuat menjadi musik jazz. Karakter pada genre musik memiliki keunikan yang berbeda terutama pada musik metal yang diubah menjadi musik jazz. Banyak perubahan yang dibuat Cheese mulai dari harmoni, bentuk, ekspresi, dan komposisi instrumen.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka lingkup permasalahan ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan sebagai berikut:

1. Bagaimana bentuk lagu yang dibuat Richard Cheese dalam aransementnya?
2. Bagaimana struktur harmoni dalam aransemen Richard Cheese ?
3. Bagaimana hubungan lirik pada bentuk lagu dalam aransemen Richard Cheese?

C. Tujuan penelitian

Tujuan penelitian ini bertujuan untuk mengetahui :

1. Mengetahui bentuk aransemen yang ditinjau dari harmoni yang dimainkan pada instrumennya.
2. Mengetahui struktur harmoni pada lagu *Down With The Sickness* untuk jenis musik jazz pada aransemen *Richard Cheese*.
3. Mengetahui hubungan lirik pada lagu *Down With the Sickness* aransemen *Richard Cheese*.

D. Manfaat penelitian

Dengan terlaksananya penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak, pembaca secara umum, bagi seniman atau pemusik, dan khususnya bagi penulis. Manfaat dalam melakukan penelitian ini, diharapkan memiliki nilai guna dan bermanfaat untuk :

- a) Bagi pembaca secara umum, hasil penelitian ini dapat menambah wawasan tentang aransemen dan karakter pada setiap musik yang berbeda.

- b) Bagi *arranger*, hasil penelitian ini diharapkan bisa menjadi inspirasi lain dalam menyikapi perbedaan jenis musik dalam ruang lingkup yang lebih besar dan menambah ilmu pengetahuan tentang perubahan musik agar dapat memperkaya wawasan tentang musik.
- c) Bagi dunia pendidikan seni musik secara khusus, hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya wawasan dan pengetahuan tentang aransemen jenis musik yang berbeda.
- d) Bagi penulis sendiri, dapat memperoleh informasi dan analisis tentang lagu lagu *Down With The Sickness* karya *Disturbed* aransemen *Richard Cheese*.

E. Metodologi

Penelitian merupakan suatu upaya menjawab permasalahan secara sistematis dengan metode – metode tertentu melalui pengumpulan data, mengolah dan menarik kesimpulan atas jawaban masalah tersebut. Dengan demikian penelitian dapat diartikan sebagai suatu kegiatan yang dilakukan secara sistematis untuk mengumpulkan, mengolah dan menyimpulkan data, dengan menggunakan metode dan teknik tertentu dalam rangka mencari jawaban atas permasalahan yang dihadapi (Nana Sudjana dalam Robin pangie, 2001 : 3)

1. Metode

Metode yang akan digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif analitik, yaitu membuat gambaran secara sistematis, faktual dan akurat mengenai faktor-faktor dan sifat tertentu yang terdapat dalam obyek penelitian. Dalam penelitian ini obyek yang akan diteliti adalah aransemen lagu *Down With The Sickness* karya *Disturbed* oleh *Richard Cheese*.

2. Instrumen

Instrumen penelitian ini terdiri dari :

i. Wawancara

Wawancara akan dilakukan untuk mendapatkan berbagai informasi dan data yang berhubungan dengan objek analisis. Informan dalam penelitian ini adalah yang dianggap ahli dalam musik barat.

ii. Studi kepustakaan

Membaca literatur yang membahas tentang harmoni tonal secara vertikal dan horizontal.

iii. Analisis

Teknik analisis “Analisis lagu *Down With The Sickness* karya *Disturbed* aransemen *Richard Cheese*.” berdasarkan estetika, yang berkaitan dengan unsur-unsur teori musik barat meliputi:

- a. Susunan harmoni.
- b. Akor yang dikaitkan dengan tingkat.
- c. Bentuk / Form lagu.

d. Keterkaitan syair dengan bentuk

iv. Auditif

Auditif dilakukan pada proses menganalisis, yaitu melalui proses mendengarkan rekaman.

F. Tehnik pengolahan data

Setelah data yang didapat dari hasil kepustakaan, wawancara, dan auditif dipandang sudah sesuai yang diinginkan, kemudian data diolah dengan cara dipilah dan dipilih mana yang data primer, mana yang data sekunder sekiranya dianggap lebih mendukung pada penelitian setelah itu data yang cukup mendukung pada penelitian disusun lebih lanjut.

G. Asumsi

Dalam aransemen lagu *Disturbed*, Richard Cheese melakukan perubahan genre musik dari heavy metal menjadi jazz. Dia melakukan parodi lewat musik dengan cara mengaransemen lagu-lagu yang sedang hits pada masanya.