

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian pada bab IV, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

- a. Pajak hiburan dari tahun ke tahun tidak hanya mengalami kenaikan tetapi juga mengalami penurunan. Kenaikan yang cukup tinggi terjadi pada tahun anggaran 2006 mencapai seratus dua puluh enam koma empat puluh satu persen sedangkan penurunan yang cukup tinggi juga terjadi pada tahun anggaran 2006 yaitu sebesar sembilan puluh tiga koma tujuh puluh empat persen. Hal ini dapat dikatakan bahwa pajak hiburan secara keseluruhan dapat terealisasi secara efektif karena jumlah realisasi pajak hiburan setiap tahunnya tidak terlalu berbeda dengan jumlah target pajak hiburan yang dianggarkan setiap tahun.
- b. Pendapatan asli daerah (PAD) kota Bandung dari tahun ke tahun juga mengalami kenaikan dan penurunan, hal ini disebabkan karena keadaan perekonomian yang tidak menentu. Kenaikan pendapatan asli daerah (PAD) yang cukup tinggi terjadi pada tahun 2005 yaitu sebesar seratus sebelas koma lima puluh persen sedangkan penurunan terjadi pada tahun 2006 yaitu sebesar dua puluh sembilan koma tiga puluh dua persen. Hal ini dapat dikatakan bahwa pendapatan asli daerah (PAD) terealisasi secara efektif, karena jumlah realisasi pendapatan asli daerah (PAD) setiap tahun tidak terlalu jauh atau hampir dapat mencapai jumlah target pendapatan asli daerah (PAD) yang dianggarkan.

- c. Kontribusi pajak hiburan terhadap pendapatan asli daerah (PAD) termasuk kedalam kriteria sangat kurang karena setiap jumlah realisasi pajak hiburan yang diperoleh tiap tahunnya hanya memberikan sumbangan yang sangat kecil terhadap jumlah realisasi pendapatan asli daerah (PAD). Hal ini dikarenakan perbandingan jumlah realisasi pajak hiburan setiap tahun jauh lebih kecil dibandingkan dengan jumlah realisasi pendapatan asli daerah (PAD) tiap tahunnya. Pendapatan asli daerah (PAD) sebagian besar dipengaruhi oleh sektor pajak dan sebagian kecil dipengaruhi oleh faktor-faktor lain seperti retribusi daerah, hasil pengelolaan kekayaan daerah yang dipisahkan dan lain-lain pendapatan asli daerah (PAD) yang sah.

Saran

- Untuk DISPENDA kota Bandung.

Berdasarkan tabel tahun anggaran 2005-2006 bahwa kontribusi pendapatan asli daerah (PAD) dari sektor pajak hiburan masih sangat kurang sehingga DISPENDA diharapkan berusaha meningkatkan kontribusi pajak hiburan dengan cara mengintensifkan penerimaan dari sektor pajak hiburan yang sudah ada, meningkatkan jumlah penerimaan pajak hiburan melalui pemungutan pajak hiburan yang teratur dan tidak terlepas dari peningkatan kualitas sumber daya manusia dalam hal ini pegawai DISPENDA selaku pemungut pajak hiburan, meningkatkan integritas dan akuntabilitas agar pajak hiburan dapat terlaksana secara efektif.

- Untuk penelitian selanjutnya yang bermaksud mendalami masalah yang sama dapat menganalisis kontribusi pajak hiburan dengan cara menganalisis lebih banyak tahunnya. Selain itu dapat menganalisis kontribusi pajak hiburan dengan memperluas objek penelitian, tidak hanya dilakukan pada DISPENDA kota Bandung saja tetapi diharapkan dapat mencakup wilayah lain sehingga dapat dilakukan studi banding.

