

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Kegunaan Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI, KERANGKA PEMIKIRAN, DAN HIPOTESIS</b>	
2.1 Kajian Teori .....	10
2.2.1 Ubi Kayu .....	10
2.2.2 Tape Ubi Kayu .....	12
2.2.3 Tepung Tape Ubi Kayu .....	14
2.2.2 <i>Proll</i> Tape Ubi Kayu .....	18
2.2.2 Batik .....	22
2.2.2 Sejarah Batik .....	23
2.2.3 Macam-Macam Panel .....	24
2.2.4 Penelitian Terdahulu.....	27
2.2 Kerangka Pemikiran .....	27
2.2.1 Tahap I kitchen project / formulasi .....	28
2.3.2 Tahap II Uji Daya Terima Konsumen .....	29
2.3.3 Tahap III analisis aspek-aspek finansial SKB.....	30

Widia Ningsi, 2012

Studi *Proll* Tape Batik dengan penambahan Tepung Tape Ubi Kayu (*Manihot esculenta Crantz*)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

1. <i>Net Present Value</i> (NPV) .....	31
2. <i>Net Benefit Cost Ratio</i> ( Net B/C Ratio) .....	31
3. <i>Break Event Point</i> (BEP) .....	31

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Objek dan Subjek Penelitian .....	34
3.2 Metode Penelitian .....	34
3.3 Operasionalisasi Variabel.....	35
3.4 Rancangan Percobaan.....	36
3.5 Jenis dan Sumber Data .....	40
3.6 Populasi .....	41
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.8 Teknis Analisis Data .....	43

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Hasil Penelitian .....	47
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian .....	47
4.1.2 Karakteristik Panelis .....	47
4.1.2.1 Jenis Kelamin Panelis .....	47
4.1.2.2 Usia Panelis .....	48
4.1.2.3 Pekerjaan Panelis .....	49
4.1.3 Karakteristik Organoleptik .....	51
4.1.3.1 Warna .....	51
4.1.3.2 Rasa.....	53
4.1.3.3 Aroma .....	55
4.1.3.4 Tekstur .....	57
4.1.3.5 Penampilan Fisik .....	59
4.2 Uji Daya Tahan Simpan .....	61
4.3 Uji Daya Terima Konsumen .....	64
4.3.1 Aroma .....	65
4.3.2 Rasa .....	66

4.3.3 Warna .....	67
4.3.4 Tekstur .....	68
4.3.5 Penampilan Fisik .....	69
4.4. Aspek Finansial .....	71
4.4.1 Asumsi Dasar.....	71
4.4.2 Sumber Modal .....	72
4.4.3 Nilai Sisa ( <i>Salvage Value</i> ) .....	73
4.4.4 Biaya Investasi .....	74
4.4.5 Biaya Reinvestasi .....	75
4.4.6 Biaya Operasional .....	76
4.5. Penilaian Investasi .....	79
4.5.1 <i>Net Present Value</i> (NPV).....	80
4.5.2 <i>Net Benefit Cost Ratio</i> ( Net B/C Ratio).....	81
4.5.3 <i>Break Event Point</i> (BEP) .....	82

## **BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

5.1 Kesimpulan.....	83
5.2 Saran .....	83

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN - LAMPIRAN**

## **RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Rata-rata konsumsi kalori (KKal) per Kapita Sehari .....	3
Tabel 2.2	Komposisi gizi tape singkong, ketan putih, dan ketan hitam.....	14
Tabel 2.3	Keuntungan dan kerugian penjemuran dengan pengeringan Buatan .....	16
Tabel 2.4	Kajian Penelitian Terdahulu.....	27
Tabel 3.1	Operasionalisasi Variabel.....	35
Tabel 3.1	Metode rancangan percobaan formulasi proll tape batik dengan penambahan tepung tape ubi kayu.....	37
Tabel 3.2	Metode daya tahan simpan proll tape batik disuhu ruang.....	39
Tabel 3.3	Tabel Analisis Varian (ANOVA) RAK .....	44
Tabel 4.1	Panelis berdasarkan jenis kelamin .....	47
Tabel 4.2	Panelis berdasarkan usia .....	48
Tabel 4.3	Panelis berdasarkan pekerjaan .....	49
Tabel 4.4	Pengaruh penambahan konsentrasi tepung tape ubi kayu terhadap nilai kesukaan warna <i>proll</i> tape batik.....	51
Tabel 4.5	Pengaruh penambahan konsentrasi tepung tape ubi kayu terhadap nilai kesukaan rasa <i>proll</i> tape batik .....	54
Tabel 4.6	Pengaruh penambahan konsentrasi tepung tape ubi kayu terhadap nilai kesukaan aroma <i>proll</i> tape batik .....	56
Tabel 4.7	Pengaruh penambahan konsentrasi tepung tape ubi kayu terhadap nilai kesukaan tekstur <i>proll</i> tape batik.....	58
Tabel 4.8	Pengaruh penambahan konsentrasi tepung tape ubi kayu terhadap nilai kesukaan penampilan fisik <i>proll</i> tape batik.....	60
Tabel 4.9	Metode uji daya simpan <i>proll</i> tape batik disuhu ruang.....	62
Tabel 4.10	Penilaian tekstur berdasarkan pengamatan selama 6 hari.....	62
Tabel 4.11	Penilaian penampakan berdasarkan pengamatan selama 6 hari.....	63
Tabel 4.12	Penilaian aroma berdasarkan pengamatan selama 6 hari.....	64
Tabel 4.13	Perbandingan antara P <sub>5</sub> T <sub>5</sub> dengan P <sub>6</sub> T <sub>6</sub> terhadap nilai kesukaan	

Widia Ningsi, 2012

Studi *Proll* Tape Batik dengan penambahan Tepung Tape Ubi Kayu (*Manihot  
esculenta Crantz*)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

	aroma <i>proll</i> tape batik .....	65
Tabel 4.14	Perbandingan antara P <sub>5</sub> T <sub>5</sub> dengan P <sub>6</sub> T <sub>6</sub> terhadap nilai kesukaan rasa <i>proll</i> tape batik .....	66
Tabel 4.15	Perbandingan antara P <sub>5</sub> T <sub>5</sub> dengan P <sub>6</sub> T <sub>6</sub> terhadap nilai kesukaan warna <i>proll</i> tape batik.....	68
Tabel 4.16	Perbandingan antara P <sub>5</sub> T <sub>5</sub> dengan P <sub>6</sub> T <sub>6</sub> terhadap nilai kesukaan tekstur <i>proll</i> tape batik .....	69
Tabel 4.17	Perbandingan antara P <sub>5</sub> T <sub>5</sub> dengan P <sub>6</sub> T <sub>6</sub> terhadap nilai kesukaan penampilan fisik <i>proll</i> tape batik.....	70
Tabel 4.18	Nilai sisa investasi usaha <i>proll</i> tape batik .....	73
Tabel 4.19	Perhitungan investasi harta tetap <i>proll</i> tape batik .....	75
Tabel 4.20	Biaya reinvestasi usaha <i>proll</i> tape batik.....	76
Tabel 4.21	Perhitungan biaya bahan baku <i>proll</i> tape batik .....	77
Tabel 4.22	Perhitungan NPV usaha <i>proll</i> tape batik.....	81

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Macam – macam skala hedonik dengan skala numeriknya .....	28
Gambar 2.2	Kerangka berpikir .....	32
Gambar 4.1	Karakteristik panelis menurut jenis kelamin .....	48
Gambar 4.2	Karakteristik panelis menurut usia .....	49
Gambar 4.3	Karakteristik panelis menurut pekerjaan .....	50
Gambar 4.4	Karakteristik warna .....	52
Gambar 4.5	Karakteristik rasa .....	54
Gambar 4.6	Karakteristik aroma .....	56
Gambar 4.7	Karakteristik penampilan fisik .....	58
Gambar 4.8	Penilaian tekstur proll tape batik .....	63
Gambar 4.9	Penilaian penampakan proll tape batik .....	63
Gambar 4.8	Penilaian aroma proll tape batik .....	64



Widia Ningsi, 2012

Studi *Proll Tape* Batik dengan penambahan Tepung Tape Ubi Kayu (*Manihot esculenta Crantz*)

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)