

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Pada bab V ini penulis menguraikan kesimpulan dan rekomendasi yang akan disusun berdasarkan seluruh kegiatan penelitian tentang “ Penerapan Hasil Belajar Dasar Desain Mode Dalam Pembuatan Desain Busana Pesta”.

#### A. KESIMPULAN

Kesimpulan yang di dapat dari penelitian berdasarkan pada latar belakang masalah, tujuan penelitian, hasil pengolahan data dan pembahasan hasil penelitian adalah sebagai berikut:

1. Penerapan hasil belajar Dasar Desain Mode dalam pembuatan desain busana pesta yang berkaitan dengan kompetensi pengetahuan, menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya mahasiswa mengetahui garis sebagai unsur desain busana, pengetahuan menerapkan tekstur, pengetahuan menerapkan detail model lengan, detail model busana bagian atas, detail model gaun, pengetahuan menerapkan jenis kerangka, pose wajah, tangan, kaki, dan pose tubuh model, mengetahui bentuk dasar geometris, pengetahuan menerapkan unsur dan prinsip desain busana dan teknik pewarnaan gambar desain busana pada pembuatan desain busana pesta wanita dewasa.
2. Penerapan hasil belajar Dasar Desain Mode dalam pembuatan desain busana pesta yang berkaitan dengan kompetensi sikap, lebih dari setengahnya mahasiswa menunjukkan sikap positif dengan bersungguh-sungguh dalam menggambar desain busana pesta wanita dewasa. Sikap kesungguhan diterapkan untuk menambah wawasan dalam membuat desain busana pesta

wanita dewasa, menerapkan sikap tekun, cermat dan teliti dalam menerapkan ornamen, menerapkan sikap memperbaiki desain busana pesta wanita sesuai dengan masukan dari dosen dan teman-teman, menerapkan sikap semangat dalam membuat desain busana pesta sesuai dengan unsur dan prinsip-prinsip desain busana, serta menerapkan sikap motivasi dan sikap mengasah ide kreatif dalam membuat desain busana pesta wanita.

3. Penerapan hasil belajar Dasar Desain Mode dalam pembuatan desain busana pesta yang berkaitan dengan kompetensi keterampilan, lebih dari setengahnya mahasiswa terampil dalam menggambar kerangka benang dan mendesain busana pesta wanita dewasa ditinjau dari menerapkan unsur dan prinsip desain busana dengan tepat, sehingga tercapai komposisi desain yang baik, dan menerapkan teknik pewarnaan gambar pada desain busana pesta dengan pensil warna sehingga menghasilkan karakter visual yang baik pada karakter desain busana yang dibuat.

## **B. REKOMENDASI**

Rekomendasi yang penulis ajukan berdasarkan kesimpulan penelitian. Rekomendasi di bawah ini sekiranya dapat menjadi bahan pertimbangan bagi pihak-pihak yang berkaitan, yaitu:

### **1. Mahasiswa Prodi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI Angkatan 2009**

Hasil penelitian tentang penerapan hasil belajar Dasar Desain Mode dalam pembuatan desain busana pesta menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya mahasiswa menerapkan hasil belajar Dasar Desain Mode berkaitan dengan

kompetensi pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang dapat diterapkan pada pembuatan desain busana pesta wanita dewasa, sedangkan sebagian kecil masih ada mahasiswa yang belum terampil, khususnya dalam pembuatan proporsi tubuh dan mewarnai gambar pada pembuatan desain busana pesta wanita dewasa. Berkaitan dengan kondisi tersebut, mahasiswa lebih bersungguh-sungguh dalam mengikuti perkuliahan, sehingga dapat mengaplikasikan kemampuan tersebut pada tugas mata kuliah lain, khususnya mata kuliah Desain Mode dan pada kehidupan sehari-hari. Selain itu, mahasiswa sebaiknya lebih giat berlatih dalam membuat desain busana pesta wanita dewasa, sebagai upaya untuk meningkatkan keterampilannya pada pembuatan desain busana pesta wanita dewasa.

## **2. Dosen penanggung jawab mata kuliah Desain Mode**

”Penerapan Hasil Belajar Dasar Desain Mode Dalam Pembuatan Desain Busana Pesta” diharapkan dapat dijadikan sebagai acuan untuk meningkatkan dan mengembangkan proses pembelajaran Dasar Desain Mode, yang dapat mengasah ide dan kreativitas mahasiswa dalam menggambar desain busana, khususnya pada desain busana pesta wanita dewasa.