

الباب الخامس النتائج والاقتراحات

أ. النتائج

في هذا الباب سيقدم الباحث بعض النتائج أجوبة لمشكلة البحث التي قد صاغها الباحث في الباب الأول.

بعد أن حلل الباحث عن البيانات المتعلقة بهذا البحث وقام بتحليل حواصل البحث في الباب السابق, فقام الباحث في هذا الباب بإعطاء النتائج المأخوذة من حواصل التحليلات السابقة. وأما تلك النتائج فهي كما يلي:

1. مازال الطلاب يقومون بالأخطاء في استخدام قواعد الإملاء. هذه النتيجة تعتمد على 20 رسالة بيانات البحث. وفي أكثر منها (17 رسالة) توجد الأخطاء في استخدام كتابة همزة والألف اللينة. وهناك 124 خطأ في استخدام قواعد الإملاء إما همزة القطع أو همزة الوصل أو همزة المتوسطة أو المتطرفة أو الألف اللينة المتطرفة.

2. أما نوع الأخطاء الذي يظهر في تلك رسالة الطلبة مرارا فهو:

1.2. استخدام همزة القطع, وعدده 64 خطأ (51.6%)

2.2. استخدام همزة الوصل, وعدده 36 خطأ (29.0%)

3.2. استخدام همزة المتوسطة, وعدده 10 خطأ (8.1%)

4.2. استخدام همزة المتطرفة, وعدده 8 خطأ (6.5%)

5.2. استخدام الألف اللينة المتوسطة, وعدده 0 خطأ (00.0%)

6.2. استخدام الألف اللينة المتطرفة, وعدده 6 خطأ (4.8%)

3. أما العوامل التي تكون سبب وقوع عدة نوع الأخطاء فهي لأنهم قليلا يستعيون قواعد الإملاء وخزانة المفردة وعامل العادة, وغير ذلك أنهم يقلون في اهتمام كتابة اللغة العربية حتى يؤدي هذا الحال إلى عدم الدقة في كتابة الحروف العربية. وهذا عامل من العوامل التي تؤدي إلى تلك الأخطاء.

ب. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث السابقة, فأعطى الباحث في هذا الباب أيضا بعض الاقتراحات التي أراد بها الباحث إلى الأجيال المتعلقة بهذا البحث. وأما تلك الاقتراحات فهي كما يلي:

1. للمعلم,

بالحوصل المحصورة من هذا البحث, فعلى المعلم أن يحاولوا بيان المادة الدراسية عن قواعد كتابة اللغة العربية الصحيحة خاصة لأحوال الهمزة والألف اللينة, وكذلك هم يستطيعون أن يعطوا الطلبة التدريبات عن الكتابة الصحيحة.

2. للطلبة,

عليهم أن يراجعوا تعلم قواعد الإملاء ويتعمقوا المعرفة عنها وعلوم قواعد إملاء اللغة العربية ويدربوا كتابة الكلمة أو الجملة العربية باستخدام قواعدها الصحيحة ويتعودوا نفوسهم عليها واستشاروا المدرس عنها.

3. للباحث الآخر,

عليهم البحث عن العوامل الأخرى التي تكون سبب واقع الأخطاء في كتابة الحروف العربية في رسالة طلبة قسم تربية اللغة العربية كلية تربية اللغات والفنون جامعة إندونيسيا التربوية. حتى يعطي بحثهم مخرجا ظاهريا في إطار ترقية قدرة الطلاب على الكتابة.

