

DAFTAR PUSTAKA

- Dibia, I Wayan. Widaryanti, FX. Suanda, Endo. (2006). *Tari Komunal*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Frleigh, Sondra Hoton. Hanstein, Penelope. (1999). *Researching Dance*. Pittsburgh: University of Pittsburgh.
- Hadi, Sumandiyo. (2005). *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka.
- Hawkins, Alma M. (1964). *Creating Trough Dance*. Los Angeles: University of California.
- Hermana HMT, W. (2008). *Ketika Musik Bambu Dibicarakan*. Bandung: Balai Pengelola Taman Budaya Jawa Barat.
- Humphrey, Doris. Diterjemahkan oleh Mugiyanto, Sal. (1983). *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Masunah, Juju, Narawti, Tati.(2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST UPI.
- Meri, La. Diterjemahkan oleh Soedarsono (1975). *Komposisi Tari Elemen-Elemen Dasar*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Soedarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Soedarsono, R.M. (1978). *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: ASTI.
- Sobari, Nunung. (1995). *Pembinaan dan Pengembangan Musik Angklung di Saung Angklung Udjo*. Bandung: DEPDIKBUD.
- Somawijaya, Abun. (1995). *Angklung Buhun*. Bandung: ASTI.
- Suharsimi, Arikuntoro. (1996). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sulastianto,Harry. (2008). *Seni Budaya* . Bandung: Grafindo.
- Winarno Surakhmad,. (1989). *Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

<http://daluang.com/pewarisan-budaya-sunda/>

<http://masarcon.multiply.com/reviews/item/1>

<http://www.sekolahkehidupan.com>

www.daengrusle.com

www.wikiindonesia.com

AWI: Angklung Web Institute © 2007
center of knowledge and competence of angklung
service@angklung-web-institute.com

